

Tao

Fragments del vell camí xinès del mestre Laozi

Text de Manel Ollé

Il·lustracions de Neus Caamaño

Col·lecció: Petit Fragmenta, 14

Enquadernació: cartoné, 28 x 24 cm, 40 pàg.

Primera edició: octubre del 2017

ISBN: 978-84-15518-78-5

PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries: YBC: àlbums il·lustrats; HRKN5: Taoisme;

YDP: poesia (infantil/juvenil); VXA: ment, cos i esperit:

pensament i pràctica; HRKN: religions orientals

Més informació: www.fragmenta.cat/ca/petit-fragmenta_429198/773957

Coberta en alta resolució: www.fragmenta.cat/coberta-en-alta-resolucio_773948.jpg

Edat recomanada: a partir dels 5 anys



ARGUMENTS DE VENDA

- *Tao* és un recull de fragments —els més visuals, concrets i comprensibles— del *Llibre del Tao* (o *Tao te King, Daodejing*), el llibre central del taoisme i el pensament xinès.
- Manel Ollé és professor a la Universitat Pompeu Fabra d'història i cultura xineses i ha traduït el text des de l'original en xinès.
- Neus Caamaño és una jove il·lustradora catalana que viu a Sevilla i que comença a ser coneguda per alguns premis que ha rebut i per haver publicat *Lo que hay detrás* amb Tres Tigres Tristes (2017).
- Les sentències curtes i plenes de saviesa de *Tao* es combinen a la perfecció amb les il·lustracions metafòriques i naïfs, amb una gamma de colors reduïda als grisos, vermells i blaus.
- *Tao* presenta moltes imatges de la natura que revelen qualitats que convé seguir: l'aigua (suau i forta a la vegada) o el bambú (flexible i ple de vida)..., però també dona valor a les parts buides de les coses (les portes de les cases, els gots), a allò que no té forma ni serveix per a res.
- La immersió dels nens en el pensament taoista (ajudada per la «Guia de lectura») permet una confrontació amb valors que no solen ser gaire defensats en la societat actual: la senzillesa, el deixar que les coses segueixin el seu curs, la discreció, la intuïció, l'harmonia amb l'entorn, la flexibilitat de pensament...

Manel Ollé

Vaig néixer a Barcelona l'any 1962. He escrit sobre llibres en alguns diaris i revistes i també he publicat uns quants llibres de poesia.

Si em vaig començar a interessar per les coses xineses va ser, en part, per culpa d'un llibre de poesies xineses antigues (on n'hi havia una sobre l'emoció d'un músic que posa el llaüt sobre la taula i sent com el vent en fa sonar les cordes, i la música es fa sola). També em vaig interessar pel *Llibre del Tao* per casualitat: sortint d'un concert de música cubana un amic em va dir que estava estudiant xinès a l'Escola d'Idiomes i que el professor Ding ho feia molt bé. Un cop m'hi vaig posar, ja no vaig saber parar.

Així que, tot i que havia estudiat literatura catalana, ara faig classes d'història i cultura xineses a la universitat, he traduït algun llibre del xinès al català i investigo sobre els pirates i els mercaders de la dinastia Ming. També practico les arts marcials suaus del taitxí o el tui-shou.



Neus Caamaño

Vaig néixer l'any 1984 en un poble molt petit que es diu Terradelles. Des d'allà, si vas cap a l'oest, trobaràs l'estany de Banyoles i el seu monstre; i si vas cap a l'est, el Montgrí i les illes Medes. Com a molts nens i nenes, una de les coses que més m'agradava fer era dibuixar. Llegir, també. Segueixen sent dues de les meves passions actuals, que compagino, sempre que puc, amb passejar pels carrers de Sevilla, on visc.

He crescut envoltada de llapis, papers, tisores, pintures, pinzells. La meva mare m'ha ensenyat bona part de les coses que sé, i penso que potser va ser ella la raó per la qual vaig matricular-me a belles arts, a Barcelona, on vaig tornar a dibuixar durant hores i hores, dies i dies, gairebé sempre amb carbonet i tinta xinesa, que em deixaven les mans negres. Passats cinc anys vaig descobrir el món de la il·lustració, que em va fascinar immediatament. Del que més gaudeixo és de l'àlbum il·lustrat: pensar, buscar, provar idees i imatges, retallar i enganxar, esborrar i tornar-hi de nou.

