

Inês Castel-Branco

A gota de água

Segundo Raimon Panikkar

E se a morte pudesse ser explicada como o instante em que uma gota de água cai no mar?
O que acontece à gota de água?
O que acontece à água da gota?

O primeiro álbum ilustrado inspirado em Raimon Panikkar, publicado no centenário do seu nascimento, o Ano Raimon Panikkar.

Um livro que parte da metáfora intercultural da gota de água — que acaba por se misturar com o mar sem deixar de ser água, apenas perdendo a sua forma de gota — para explicar a morte de uma maneira serena e lúcida, que permite ser captada facilmente pelas crianças.

Adaptado e ilustrado por Inês Castel-Branco, autora do livro *Respira*, o *bestseller* da Pequena Fragmenta, publicado em sete línguas e com mais de dez mil exemplares vendidos em catalão, espanhol e português.

As ilustrações, feitas a partir de aguarelas, *collage*, lápis e fotografias, tentam transmitir a pátina do tempo e a universalidade do tema. A água está presente em todas elas, mas de maneiras muito diferentes e em referência a lugares distantes que pequenos e grandes poderão reconhecer: o Ganges, a Irlanda, o polo norte, um bosque tropical, a costa asiática...

Inês Castel-Branco

Nasci em Lisboa em 1977 e vivi até aos dezoito anos numa pequena cidade do interior de Portugal que se chama quase como eu: Castelo Branco. Tocava piano e passava as férias, em Aveiro, a desenhar e a explorar diferentes técnicas de pintura. E também a tirar fotografias, com a Canon antiga do meu pai. Aos dezoito anos fui estudar arquitetura para o Porto. Depois, a curiosidade levou-me a fazer um *Erasmus* em Barcelona. Seria apenas por um ano, mas gostei tanto da cidade que acabei por fazer um mestrado em arquitetura efémera e o doutoramento sobre os espaços do teatro nos anos sessenta.

Em 2007 tornei-me editora e durante os últimos dez anos dediquei-me à maquetização e *design* de todos os livros da Fragmenta, além de dirigir a coleção infantil Pequena Fragmenta desde 2015 — assessorada pelos meus três filhos —, que agora tem continuidade na AKIARA books.

Durante esses anos tive a sorte de conhecer Raimon Panikkar e de o visitar algumas vezes em Tavertet, na Catalunha. Quando começou a colocar-se a hipótese de 2018 ser o Ano Panikkar, senti que queria fazer um livro infantil a partir de algum texto seu. A primeira imagem que me veio à cabeça foi a gota de água. Aqui está a minha pequena homenagem a um dos maiores pensadores do nosso tempo.

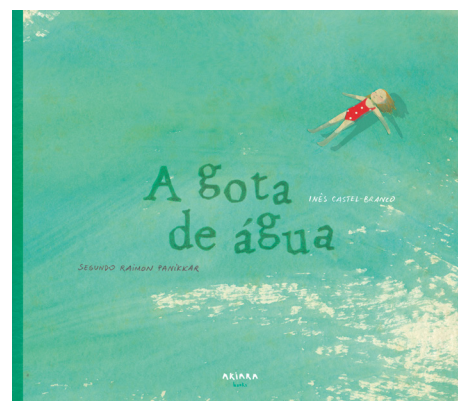
Raimon Panikkar

Nasceu em Barcelona em 1918. O seu pai era indiano e hindu e a sua mãe, catalã e cristã. Queria saber tudo e viajar muito, por isso doutorou-se em filosofia, em ciências e em teologia, e foi professor em diversas universidades da Europa, da Índia e dos Estados Unidos. Também foi sacerdote católico.

Quando aos trinta e seis anos pisou a Índia pela primeira vez, alguma coisa mudou dentro de si: «Fui-me embora sendo cristão, descobri-me hindu e regresso budista, sem ter deixado nunca de ser cristão.»

Panikkar dedicou a sua vida a escrever e a falar sobre o diálogo intercultural e inter-religioso. Quando se reformou, quis regressar à Catalunha, a um lugar especial... e descobriu Tavertet, onde viveu os seus últimos anos no meio do silêncio, da escrita e do encontro com outros espíritos inquietos como o seu.

Em 2018 o Governo da Catalunha comemora o Ano Raimon Panikkar, no centenário do seu nascimento.



Formato: 28 x 24 cm
Páginas: 40
Encadernação: capa dura | 460 g | 10 mm lombada
ISBN: 978-84-17440-05-3
Coleção: Akialbum, 2
Primeira edição: abril de 2018
Idade recomendada: + 7 anos
PVP: 13,90 € (13,11 € + IVA)

Matérias:

YBC Albuns ilustrados
YXG Questões pessoais e sociais: morte e luto (infantil/juvenil)
YXZR Questões sociais: questões religiosas (infantil/juvenil)
VFJX Enfrentar a morte e o luto

www.akiarabooks.com



9 78 84 17440 053

