

Inês Castel-Branco

# La gota d'aigua

Segons Raimon Panikkar

I si la mort pogués ser explicada com  
l' instant en què una gota d'aigua cau al mar?  
Què passa amb la gota d'aigua?  
Què passa amb l'aigua de la gota?

El primer àlbum il·lustrat inspirat en Raimon Panikkar, publicat en el centenari del seu naixement, l'Any Raimon Panikkar.

Un llibre que parteix de la metàfora intercultural de la gota d'aigua —que finalment es barreja amb el mar sense deixar de ser aigua, però sí perdent la forma de gota— per explicar la mort d'una manera serena i lúcida, que els infants puguin captar fàcilment.

Adaptat i il·lustrat per Inês Castel-Branco, autora del llibre *Respira*, el *best-seller* de Petit Fragmenta, publicat en set llengües i amb més de deu mil còpies venudes només en català i castellà.

Les il·lustracions, fetes a partir d'aquarel·les, *collage*, llapis i fotografies, intenten transmetre la patina del temps i la universalitat del tema. L'aigua hi és present en totes, però de maneres molt diferents i fent referència a llocs llunyans que nens i adults podran reconèixer: el Ganges, Irlanda, el pol nord, un bosc asiàtic...

## Inês Castel-Branco

Vaig néixer a Lisboa el 1977 i vaig viure fins als divuit anys en una petita ciutat de l'interior de Portugal que es diu gairebé com jo: Castelo Branco. Tocava el piano i passava les vacances, a Aveiro, dibuixant i explorant diferents tècniques de pintura. I també fent fotografies, amb la Canon antiga del meu pare. Als divuit anys vaig anar a estudiar arquitectura a Porto. Després, la curiositat em va portar a fer un Erasmus a Barcelona. Havia de ser només per a un any, però em va agradar tant la ciutat que vaig acabar fent-hi un màster en arquitectura efímera i el doctorat sobre els espais del teatre als anys seixanta.

L'any 2007 em vaig convertir en editora i durant els últims deu anys em vaig dedicar a la maquetació i disseny de tots els llibres de Fragmenta, a més de dirigir la col·lecció infantil Petit Fragmenta des del 2015 —assessorada pels meus tres fills—, que ara té continuïtat a AKIARA books.

Durant aquells anys vaig tenir la sort de conèixer Raimon Panikkar i de visitar-lo diverses vegades a Tavertet. Quan es va començar a plantejar el 2018 com l'Any Panikkar, vaig sentir que volia fer un llibre infantil a partir d'un text seu. La primera imatge que em va venir al cap va ser la gota d'aigua. Aquí està el meu petit homenatge a un dels més grans pensadors del nostre temps.

## Raimon Panikkar

Va néixer a Barcelona el 1918. El seu pare era indi i hindú i la seva mare, catalana i cristiana. Li agradava saber-ho tot i viatjar molt, per això es va doctorar en filosofia, en ciències i en teologia, i va ser professor en diverses universitats d'Europa, l'Índia i els Estats Units. També es va fer sacerdot catòlic.

Quan als trenta-sis anys va trepitjar l'Índia per primer cop, alguna cosa dins seu es va regirar: «Me'n vaig anar cristià, em vaig descobrir hindú i torno budista, sense haver deixat mai de ser cristià.»

Aleshores va dedicar la seva vida a escriure i a parlar sobre el diàleg intercultural i interreligiós. Quan es va jubilar, va voler tornar a Catalunya, a un lloc especial... i va descobrir Tavertet, on va viure els seus últims anys enmig del silenci, l'escriptura i la trobada amb altres esperits inquiets com el seu.

El 2018 el Govern de Catalunya commemora l'Any Raimon Panikkar, en el centenari del seu naixement.



Format: 28 x 24 cm

Pàgines: 40

Enquadernació: cartoné | 460 g | 10 mm l'lor

ISBN: 978-84-17440-03-9

Col·lecció: Akialbum, 2

Primera edició: abril del 2018

Edat recomanada: + 7 anys

PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries:

YBC Àlbums il·lustrats

YXG Qüestions personals i socials: mort i dol (infantil/juvenil)

YXZR Qüestions socials: qüestions religioses (infantil/juvenil)

VFJX Fer front a la mort i al dol

www.akiarabooks.com

ISBN 978-84-17440-03-9



9 78 8417 440039

100  
Raimon  
Panikkar