

Mario Satz | Maria Beitia

La ploma

Traducció de Tina Vallès

Aquesta és la història d'una ploma que un dia va perdre el seu vol. De l'ala forta i grisa d'un colom caigué a terra, entre matolls, pedres i fang. Però les caigudes no són mai tan dolentes com sembla...

Un bellíssim text de Mario Satz, escriptor argentí resident a Catalunya des del 1978, escrit en prosa poètica i per a tots els públics.

Un conte circular, que acaba tal com comença: amb la descripció del moment en què una ploma es desprèn de l'ala d'un colom i cau a terra. Aquest fet senzill permet a l'autor parlar del vol, del món aeri i de les idees, i també de les caigudes, que generen grans transformacions i possibiliten una vida nova. La ploma, a les mans d'una mare que l'agafa i la porta a casa, es convertirà en un estri de cal·ligrafia.

Les il·lustracions de Maria Beitia parteixen de transferències fotogràfiques, completades amb dibuixos a llapis dels personatges. El resultat són unes pàgines ambientades en uns paisatges i interiors espe-cífics, amb un cert aspecte antic i alhora naïf.

La «Guia de lectura», al final del llibre, permet reflexionar sobre tots aquests temes i alhora proposa un seguit d'exercicis pràctics per fer amb plomes: un ventall, un atrapasomnis, una corona, un niu...

Mario Satz

Vaig néixer el 1944 en un petit poble de la província de Buenos Aires, Argentina. Fins als cinc anys vaig viure en una casa amb uns quants gossos, amb olor de camp i de pluja, on el meu pare portava els animals que anava trobant: una òliba ferida, una guineu petita, una gallina negra que parlava de nit o una tortuga enorme. Sobre cadascuna d'aquestes criatures el meu pare inventava una història per fer-nos dormir, als tres germans. La més petita no entenia gaire, però tot i això va heretar la gràcia familiar per contar i descriure ambients.

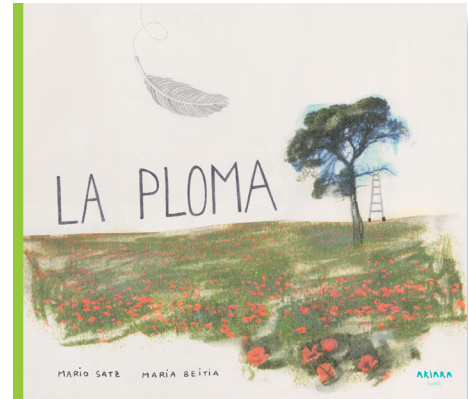
Jo, el germà gran, durant anys vaig escriure llibres per a adults, però quan vaig fer els seixanta em vaig adonar que hi havia un munt de relats que volia escriure per a nens i adolescents. En primer lloc, per homenatjar els meus pares; i en segon lloc, perquè jo mateix em trobava més a prop de la meva infància que quan era jove, només que ara en el camí de retorn. He publicat una trentena de llibres i encara n'espero escriure algun més. Quan em pregunten per què escric, acostumo a dir que pel plaer de contar i per l'amor a les paraules.

Maria Beitia

Vaig néixer a Barcelona l'estiu del 1978. Em veig, de petita, dibuixant als llibres de comptabilitat del meu avi. Recordo perfectament aquells blocs tan gruixuts, l'olor rànica i la grogor del paper antic. Poder donar vida a aquelles pàgines avorrides em feia un goig inexplicable.

Si miro enrere, puc reconèixer que l'amor per il·lustrar em ve de lluny. Ja de petita era molt observadora, em fascinaven les persones que sabien explicar històries que em feien somiar i m'encantava dibuixar. Ara sé que aquests tres ingredients m'apropaven, quasi inevitablement, al meravellós ofici que és la il·lustració.

Il·lustrar m'apassiona perquè és una feina imprevisible que em qüestiona constantment. Hi ha dies que em porta a denunciar la injustícia i, d'altres, a recórrer a la ironia per explicar el món. Per il·lustrar l'extraordinari relat d'en Mario, utilitzo, per als fons, transferències de fotografies fetes pel meu estimat company d'aventures, en Dani. En aquest espai voldria agrair-li la seva paciència i el seu amor.



Format: 28 x 24 cm
 Pàgines: 40
 Enquadernació: cartoné | 460 g | 10 mm l'lor
 ISBN: 978-84-17440-06-0
 Col·lecció: Akialbum, 3
 Primera edició: abril del 2018
 Edat recomanada: + 7 anys
 PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries:
 YBC Àlbums il·lustrats
 YFU Contes (infantil/juvenil)
 WFU Retolació i cal·ligrafia
 JMC Psicologia infantil i evolutiva / del desenvolupament

www.akiarabooks.com

