

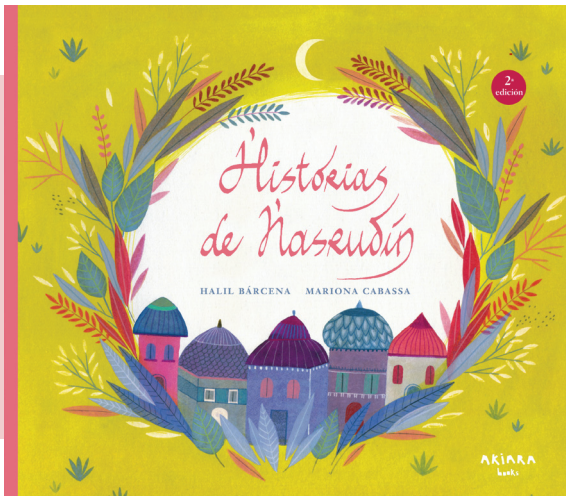
Halil Bárcena | Mariona Cabassa



# HISTORIAS DE NASRUDÍN

Una nueva edición, ahora con el sello de AKIARA books

Premio Crítica Serra d'Or 2016



El protagonista de este puñado de cuentos, el legendario Nasrudín, encarna la figura del sabio loco que desconcierta por su conducta espontánea y desinhibida, similar a la de un niño.

Sin embargo, las historias de Nasrudín van más allá del chiste convencional: son un ejemplo inmejorable del poder transformador del humor.

Prepárense porque, en presencia de Nasrudín, ¡todo es posible!

## Argumentos de venta

- En el año 2016 el libro recibió el Premio Crítica Serra d'Or.
- Durante estos cinco años se han ido haciendo clubes de lectura y otras actividades en escuelas y bibliotecas.
- Ha sido el libro escogido para el catálogo de la Asociación Álbum (2021), que tiene como lema «En clave de humor».
- Contiene 10 pequeñas historias y una «Guía de lectura» donde se habla de esta figura legendaria, del patrimonio oral del Oriente islámico y de la esencia de cada cuento.
- Halil Bárcena es un experto en sufismo y Oriente, y Mariona Cabassa una ilustradora con mucha experiencia.

## Halil Bárcena

Nací en un pueblo de Cantabria, pero vivo en Barcelona con mi mujer desde hace muchos años. He realizado estudios árabes e islámicos en Marruecos, Líbano, Jordania y Siria, y de música turca y caligrafía árabe en Estambul, ciudad que visito a menudo. Me doctoré con una tesis sobre el poeta sufí Rūmī. He escrito diversos libros, especialmente sobre el sufismo. Dirijo el Institut d'Estudis Sufís de Barcelona. Amo las artes: toco el *ney* (flauta sufí de caña), bailo la danza de los derviches y hago caligrafía. También me apasiona el deporte: el ciclismo, el rugby y correr maratones. Pero nada me llena tanto como la flor de los almendros y el sabor de las cerezas.

## Mariona Cabassa

Nací y vivo en Barcelona. Que yo recuerde, siempre he dibujado, aunque acostumbro a decir que podría haber sido ceramista, pastelera, joyera, florista..., cualquier profesión que me permitiera expresarme artísticamente y trabajar con las manos. Empecé estudiando diseño gráfico a la escuela Massana, pero un par de años más tarde comprendí que necesitaba más pinceles, más lápices y menos pantallas de ordenador. Después fui a Estrasburgo para aprender sobre ilustración y grabado. Me dedico desde hace bastantes años a dibujar libros para niños. Cuando no dibujo bailo, que es mi otra pasión.



40 páginas  
28 x 24 cm  
Tapa dura con plastificado mate  
ISBN: 978-84-17440-93-0  
Colección: Akialbum, 20  
Primera edición en Fragmenta: octubre 2015  
Primera edición en Akiara: julio 2021  
Edad recomendada: + 6 años  
PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

ISBN 978-84-17440-93-0



9 788417 440930

www.akiarabooks.com  
ines@akiarabooks.com

Temas: Nasrudín; Oriente; tradición oral; cuentos populares; humor; sabiduría