

El sexto sentido

Texto de Laia de Ahumada

Ilustraciones de Mercè López

Colección: Pequeño Fragmenta, 11

Encuadernación: cartóné, 28 x 24 cm, 40 pág.

Primera edición: marzo del 2017

ISBN: 978-84-15518-63-1

PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matérias: YBC: álbumes ilustrados; VXA: mente, cuerpo y espíritu: pensamiento y práctica; HRLK: espiritualidad y experiencia religiosa

Más información: www.fragmenta.cat/es/fragmentos/pequeño-fragmenta_429242/672029

Cubierta en alta resolución: www.fragmenta.cat/cubierta-en-alta-resolucion_672043.jpg

Edad recomendada: a partir de los 5 años



ARGUMENTOS DE VENTA

- Un libro que parte de los cinco sentidos para introducirnos en el sexto sentido, aquel que nos permite ver lo que no se ve a primera vista y sentir con todo el cuerpo lo que pasa en nuestro interior.
- Con un lenguaje sencillo, ayuda a los niños a darse cuenta de que no toda la realidad se puede captar a partir de los sentidos exteriores; hace falta también la interioridad, la intuición, la sensibilidad...
- Las ilustraciones están llenas de formas evocadoras de realidades conocidas, y al mismo tiempo tienen una carga simbólica muy fuerte, principalmente por el uso que se hace del color: si en la primera parte en que se habla de los sentidos los colores son claros, a medida que se va introduciendo el sexto sentido va apareciendo el negro, capaz de aportar profundidad. Al mismo tiempo, cada sentido está asociado siempre a un color específico, tanto si es «exterior» como si pasa a ser «interior».
- La «Guía de lectura» propone una reflexión sobre la interioridad y algunos ejercicios para tratar de *suspender* los sentidos, para sentir el silencio o para poner palabras a lo que se siente.

Laia de Ahumada



Nací en Barcelona en el año 1957. Mi infancia está marcada por los largos veranos pasados en el Pirineo, corriendo por los prados, y en Tarragona, cerca del mar. En ambos lugares experimenté el silencio y la libertad, que siempre me han acompañado. Soy muy inquieta y he hecho un montón de cosas a lo largo de mi vida: sobre todo escribir, pero también doctorarme en filología catalana, dar clases, investigar y cofundar el Centre Obert Heura para personas sin hogar y la asociación Terra Franca. He promovido iniciativas y proyectos que tienen como objetivo mejorar la vida de las personas, preocupada por dejar el mundo un poco mejor de cómo me lo he encontrado. Y soy madre de dos hijos, que han sido los dos mejores libros que he dado a luz. Lo que he escrito en este cuento es lo que les explicaba cuando eran pequeños, con otras palabras pero con el mismo propósito: invitarlos a experimentar el misterio de la vida.

Mercè López



Soy ilustradora. Nací en Barcelona en 1979. Empecé a pintar a los once años y a ilustrar libros a los veinticinco. Dibujo, pinto y hago un montón de cosas más. No oigo muy bien del oído derecho, pero me encanta la música, que siempre me acompaña mientras trabajo. Me gustan las voces graves. Puedo pasarme horas mirando los colores que imprime la luz en los edificios y entre los árboles. O mirando las estrellas. A veces comparto piso con un gato que es la cosa más suave que he tocado nunca. Y ahora estoy aprendiendo a rodar en un tatami que a veces parece muy blandito y a veces parece que hayas caído sobre una piedra. Me gusta probar comida nueva cuando viajo y aprender a cocinarla. Y los olores que me transportan al pasado, como el del jazmín que me recuerda las tardes que pasaba dibujando en el balcón de mis padres. Hay muchos sentimientos que me cuesta expresar con palabras; por eso dibujo.