

# Bocababa

Texto de Tina Vallès

Ilustrações de Gabriel Salvadó

Tradução de Rita Custódio e Àlex Tarradellas

**Coleção:** Pequena Fragmenta, 7

**Encadernação:** capa dura, 28 x 24 cm, 40 pág.

**Primeira edição:** março de 2016

**ISBN:** 978-84-15518-41-9

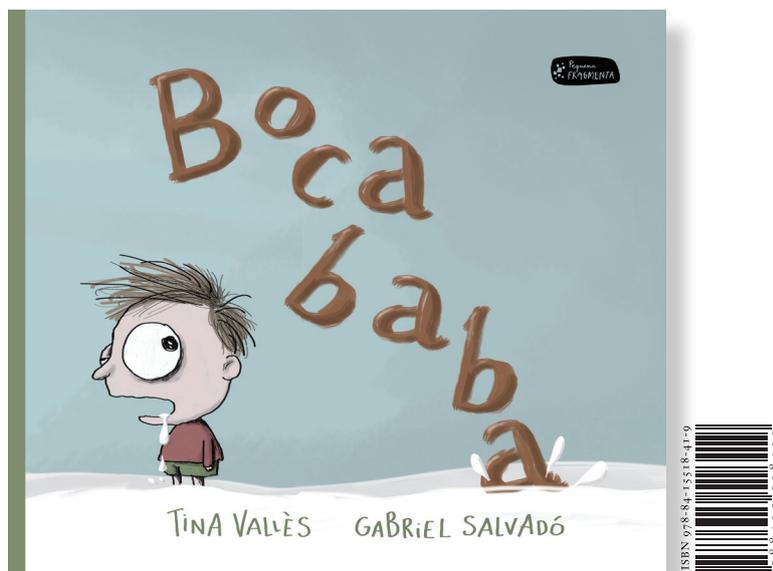
**PVP:** 13,90 € (13,11 € + IVA)

**Temas:** YB: livros ilustrados, livros de atividades e material didático; YF: ficção e histórias reais infantis e juvenis; YXL: questões pessoais e sociais: autoconhecimento e autoestima (infantil/juvenil)

**Mais informação:** [www.fragmenta.cat/pt/pequena\\_fragmenta/pequena-fragmenta\\_438340/495193](http://www.fragmenta.cat/pt/pequena_fragmenta/pequena-fragmenta_438340/495193)

**Capa em alta resolução:** [www.fragmenta.cat/capa-em-alta-resolucao\\_495036.jpg](http://www.fragmenta.cat/capa-em-alta-resolucao_495036.jpg)

**Idade recomendada:** a partir dos 5 anos



## ARGUMENTOS DE VENDA

- Este livro parte da amizade entre um menino e um peixe um pouco diferentes do resto
- Tina Vallès, por meio de um estilo muito descritivo, que não diz tudo nem julga ninguém, levamos a pensar nas diferenças, nos defeitos físicos e no *bullying*, tão presente nas nossas escolas
- As ilustrações de Gabriel Salvadó constituem uma espécie de caricaturas respeitadas que aliviam a carga dramática do conto
- No «Guia de leitura» a autora explica o nascimento das personagens e do enredo e, logo a seguir, propõe uma série de jogos linguísticos e de situações para repensar a vida

O Bocababa é um menino sem sorte. Tem um olho distraído e o outro surpreendido e passa o dia a tropeçar e a colecionar galos porque não olha para onde tem de olhar. Tem sempre a boca aberta de par em par e a gola da camisola empapada pelo fio de saliva que lhe vai caindo.

O Vira-Tripas é um peixe sem cor. Mora na barraquinha dos peixes da feira ambulante da região. Enquanto os outros peixes encontram logo dono, ele envelhece num aquário minúsculo e abandonado a um canto.

Um dia a feira ambulante instala-se na rua do Bocababa... e nada voltará a ser como dantes.



### TINA VALLÈS

Nasci em Barcelona em 1976. Desde que aprendi a escrever nunca deixei de contar histórias, primeiro aos pais e aos amigos, depois aos leitores e, desde 2009, também, e sobretudo, às minhas duas filhas, a Alba e a Mar. Publiquei as antologias de contos para adultos *L'aeroplà del Raval* (2006, seleção de textos do blogue homónimo), *Un altre got d'absenta* (2012) e *El parèntesi més llarg* (2013, Prémio Mercè Rodoreda de contos e narrativa), e também o pequeno romance *Maic* (2011). E, para o público mais pequeno e exigente, escrevi *El caganer més divertit del Nadal* (2011), *Petita història del Palau Güell* (2011) e *Totes les pors* (2016). Para além de escritora, sou também tradutora e revisora.

[www.tinavalles.cat](http://www.tinavalles.cat)



### GABRIEL SALVADÓ

Nasci em 1966 e sempre vivi ao lado do rio e das hortas, perto de Barcelona. Não tenho estudos nem títulos, apenas o de comandante de veleiro. O meu avô arranjava bicicletas, mas para ter dinheiro trabalhava numa fábrica. O meu pai cuidava de uma horta, mas também trabalhava numa fábrica para ganhar um salário. Não gosto das fábricas e sou pobre. Mas prefiro caminhar pelo rio, os gatos, a cerveja à tarde, a luz do sol ou navegar à vela. Às vezes sinto-me desanimado e às vezes contente, e aceito as duas coisas porque fazem parte da vida, e eu gosto muito da vida. Sou um explicador e é tudo isto que explico através do desenho e da escrita.

[www.gabrielsalvado.com](http://www.gabrielsalvado.com)