

La teva cançó

Adaptació d'un conte africà per Inês Castel-Branco
Il·lustracions de Maria Ella Carrera
Guia de lectura de Xavier Melloni

Col·lecció: Petit Fragmenta, 4

Enquadernació: cartoné, 28 x 24 cm, 32 pàg.

Primera edició: febrer del 2016

ISBN: 978-84-15518-30-3;

PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries: YB: llibres il·lustrats, llibres d'activitats i material didàctic; YF: ficció i històries reals infantils i juvenils; HRKT: religions tribals; YFN: Relats sobre la família i la llar (infantil/juvenil)

Més informació: www.fragmenta.cat/ca/petit-fragmenta_429198/493737

Coberta en alta resolució: www.fragmenta.cat/coberta-en-alta-resolucio_493586.jpg

Edat recomanada: a partir dels 4 anys



ARGUMENTS DE VENDA

—El llibre dona a conèixer una extraordinària llegenda africana

—Les il·lustracions, amb tècnica mixta, ajuden a recrear un ambient típicament africà

—La «Guia de lectura», escrita per Xavier Melloni, és una invitació a pensar qüestions com el naixement de cadascú, la família i les «tribus» a les quals pertany, i també la manera com la comunitat reacciona davant la transgressió de les normes

Diu la llegenda que en una tribu d'Àfrica, quan una dona sap que està esperant un fill, corre a dir-ho a les altres dones. Elles creuen que cada persona té una cançó molt seva, la Cançó de la Vida. Per això, alguns dies més tard, de bon matí, s'endinsen a la selva per descobrir, plegades, la cançó de la nova criatura...

Un conte per recordar-nos que, abans d'arribar a aquest món, ja érem esperats, somiats, estimats. I que cadascú té una cançó, un nom, una vibració especial que el fa únic.

INÊS CASTEL-BRANCO



Vaig néixer a Lisboa el 1977 i vaig viure molts anys en una petita ciutat de l'interior de Portugal que es diu gairebé com jo: Castelo Branco. No sabia si volia estudiar música o pintura... i finalment em vaig decidir per l'arquitectura a Porto. Després, la curiositat em va portar a fer un *Erasmus* a Barcelona, on visc des d'aleshores. El 2007, amb Ignasi Moreta, vam fundar Fragmenta Editorial, i aleshores vaig submergir-me en el fascinant món de la tipografia i la compaginació de llibres. Amb el naixement dels nostres tres fills vaig tornar a fer maquetes (ara de castells, zous, cases de nines...), que exposo en el meu blog «Mamà recicla». L'amor a l'àlbum il·lustrat també ha anat creixent de tal manera que vam decidir començar aquesta col·lecció infantil.

MARÍA ELLA CARRERA



Vaig néixer a Fresnillo, un poblet miner de Mèxic, l'any 1964. Vaig créixer a Durango, terra de tepehuans, i el 1983 vaig començar a estudiar arquitectura a Monterrey. Després d'un llarg viatge per Europa vaig decidir estudiar disseny a Milà i, més tard, arts visuals a Barcelona. Tota la meua vida he dibuixat i pintat. Vaig treballar com a professora d'art enmig del desert de Mapimí i, un dia, vaig voler dedicar-me a la il·lustració. Visc a Barcelona des de fa uns anys amb la meua família i els meus dos gats. Els meus fills són la meua font d'inspiració. El meu treball actual es basa en una selecció de projectes creatius interessants. M'agrada experimentar amb citacions visuals i amb diferents mitjans. Habitualment començo amb esbossos a llapis, els pinto i els acabo de retocar a l'ordinador.

XAVIER MELLONI



Vaig néixer a Barcelona el mateix any que hi va caure una gran nevada (1962). Potser per això sempre m'ha encantat la neu. El meu pare és italià i la meua mare catalana, i a casa parlàvem castellà. Em vaig acostumar a ser trilingüe des de petit, i potser per això m'atreu la pluralitat i m'asfixien les mirades o postures uniformes o unidireccionals. Des de petit també m'han atret Déu i l'Invisible. Sovint pensava que l'Invisible era més real que el visible. Per això vaig voler donar la meua vida a Déu als divuit anys. Des d'aleshores continuo en la mateixa via, que m'ha portat per molts paisatges externs i interns. He tingut l'oportunitat de conèixer molts pobles i persones i en tots he percebut que l'Invisible (que té molts noms) batega en ells com batega en mi.