

A tua canção

Adaptação de um conto africano por Inês Castel-Branco

Ilustrações de María Ella Carrera

Guia de leitura de Xavier Melloni

Coleção: Pequena Fragmenta, 4

Encadernação: capa dura, 28 x 24 cm, 32 pág.

Primeira edição: fevereiro de 2016

ISBN: 978-84-15518-32-7

PVP: 12,90 € (12,17 € + IVA)

Temas: YB: livros ilustrados, livros de atividades e material didático; YF: ficção e histórias reais infantis e juvenis; HRKT: religiões tribais; YFN: relatos sobre a família e o lar (infantil/juvenil)

Mais informação: www.fragmenta.cat/pt/pequena_fragmenta/pequena-fragmenta_438340/493940

Capa em alta resolução: www.fragmenta.cat/capa-em-alta-resolucao_493853.jpg

Idade recomendada: a partir dos 4 anos



ARGUMENTOS DE VENDA

— Este livro dá a conhecer uma extraordinária lenda africana

— As ilustrações, com técnica mista, ajudam a recriar um ambiente tipicamente africano

— O «Guia de leitura», escrito por Xavier Melloni, é um convite a pensar questões como o próprio nascimento, a família e as «tribos» às quais se pertence, e também a maneira como a comunidade reage diante da transgressão das normas

Diz a lenda que numa tribo de África, quando uma mulher sabe que está à espera de um filho, apressa-se a dizê-lo às outras mulheres. Elas acreditam que cada pessoa tem uma canção só sua, a Canção da Vida. Por isso, passados alguns dias, logo pela manhã, entram na selva para descobrirem, juntas, a canção do novo ser.

Um conto para nos lembrar de que, antes de chegarmos a este mundo, já éramos esperados, sonhados, amados. E que cada ser tem uma canção, um nome, uma vibração especial que o torna único.



INÊS CASTEL-BRANCO

Nasci em Lisboa em 1977 e vivi muitos anos em Castelo Branco. Não sabia se queria estudar música ou pintura... e finalmente optei por arquitetura no Porto. Depois, a curiosidade levou-me a fazer um *Erasmus* em Barcelona, onde vivo desde esse momento. Em 2007, o Ignasi Moreta e eu decidimos fundar a editora Fragmenta, e então mergulhei no fascinante mundo da tipografia e da paginação de livros. Com o nascimento dos nossos três filhos voltei a fazer maquetes (agora de castelos, jardins zoológicos, casas de bonecas...), que exponho no meu blogue «Mamá recicla». O amor pelo álbum ilustrado também tem vindo a crescer de tal forma que decidimos começar esta coleção infantil.



MARÍA ELLA CARRERA

Nasci em Fresnillo, uma pequena aldeia mineira do México, em 1964. Cresci em Durango, terra de tepehuanos, e em 1983 comecei a estudar arquitetura em Monterrey. Depois de uma longa viagem pela Europa decidi estudar *design* em Milão e, mais tarde, artes visuais em Barcelona. O desenho e a pintura sempre fizeram parte da minha vida. Dei aulas de arte no meio do deserto de Mapimí e, um dia, decidi dedicar-me à ilustração. Vivo em Barcelona há alguns anos com a minha família e os meus dois gatos. Os meus filhos são a minha fonte de inspiração. O meu trabalho atual baseia-se numa seleção de interessantes projetos criativos. Gosto de experimentar com referências visuais e com diferentes meios. Normalmente começo com esboços a lápis, depois pinto-os e acabo de retocá-los no computador.



XAVIER MELLONI

Nasci em Barcelona no ano em que caiu um grande nevão (1962). Talvez por isso sempre tenha gostado da neve. O meu pai é italiano e a minha mãe catalã e em casa falávamos castelhano. Habituei-me a ser trilingue desde pequeno e talvez por isso me sinta atraído pela pluralidade e asfixiado pelos olhares ou posturas uniformes ou unidirecionais. Deus e o Invisível também sempre me atraíram desde pequeno. Muitas vezes pensava que o Invisível era mais real do que o visível. Por isso, aos 18 anos, quis dedicar a minha vida a Deus. Desde então, continuo no mesmo caminho, que me tem levado por muitas paisagens externas e internas. Tive oportunidade de conhecer muitos povos e pessoas e em todos percebi que o Invisível (que tem muitos nomes) palpita neles tal como palpita em mim.