

Ramon Llull

Llibre del gentil i dels tres savis

Versió d'Ignasi Moreta

Il·lustracions d'Àfrica Fanlo

Col·lecció: Petit Fragmenta, 6

Enquadernació: cartoné, 28 x 24 cm, 40 pàg.

Primera edició: març del 2016

ISBN: 978-84-15518-36-5

PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries: YB: llibres il·lustrats, llibres d'activitats i material didàctic; YFU: contes (infantil/juvenil); YXZR: qüestions socials: qüestions religioses (infantil/juvenil)

Més informació: www.fragmenta.cat/ca/petit-fragmenta_429198/494536

Coberta en alta resolució: www.fragmenta.cat/coberta-en-alta-resolucio_494434.jpg

Edat recomanada: a partir dels 7 anys



Any
Llull
2015
2016



ARGUMENTS DE VENDA

—El 2016 se celebra l'Any Llull en commemoració del setè centenari de la mort del primer autor clàssic de les lletres catalanes

—El text, adaptat per Ignasi Moreta, se centra en la part de l'obra més adient per al lector d'avui i ho fa amb un català actual i intel·ligible que respecta, tanmateix, el to cerimoniós de l'original

—Les il·lustracions d'Àfrica Fanlo, sense deixar de ser actuals, recuperen elements simbòlics propis de la tradició iconogràfica lul·liana

Una vegada hi havia un gentil, és a dir, un home que no practicava cap religió. Era molt savi, però no tenia cap coneixement de Déu ni creia que hi hagués res després de la mort. Cercant remei a la seva tristesa, arribà a un bosc ple de fonts i de bells arbres fruiters.

Mentrestant, s'esdevingué que tres savis es van trobar a la sortida d'una ciutat. L'un era jueu, l'altre cristià i el tercer musulmà. En veure's, es van saludar, acollir i acompanyar. Cadascú parlava als altres dos de la seva creença i els seus pensaments, i parlant, parlant, arribaren al bosc per on caminava el gentil...

Amb el *Llibre del gentil i dels tres savis*, Ramon Llull (1232-1316) ens ofereix una sorprenent paràbola inter-religiosa amb un desenllaç desconcertant.



RAMON LLULL

Sembla que vaig néixer a Mallorca el 1232. Em vaig casar i vaig tenir dos fills, però els vaig deixar després que se m'aparegués Crist crucificat. Des d'aleshores em vaig dedicar a aprendre, contemplar, escriure i viatjar incansablement. Tothom escrivia en llatí al meu temps, però jo ho vaig fer també en català i en àrab (de jove, fins i tot en provençal!). Els erudits diuen que vaig escriure 260 obres. Alguns m'anomenen Ramon lo Foll; altres, Doctor Il·luminat. ¿I qui sóc jo per jutjar si el que he escrit és obra de follia o és docta il·luminació? Vaig morir el 1316. La meua Art m'ha sobreviscut.



IGNASI MORETA

Vaig néixer a Barcelona el 1980. Vaig estudiar humanitats perquè amb una sola carrera podia acostar-me a la llengua, la literatura, la història, la filosofia i l'art. Els meus interessos es van anar decantant cap a la literatura i el pensament, i especialment cap a la incidència que hi té el factor religiós. Ensenyo literatura catalana a la Universitat Pompeu Fabra. L'any 2007, amb Inès Castel-Branco, vam fundar Fragmenta, una editorial al servei de totes les persones que es fan preguntes i que no exclouen les aportacions que les espiritualitats i les religions han fet per tractar de trobar-hi respostes.



ÀFRICA FANLO

Vaig néixer a Barcelona el 1972. Vaig estudiar pintura i gravat a Belles Arts. Seguidament, vaig començar a treballar com a il·lustradora, i des d'aleshores no he parat d'inventar mons, publicar un munt de llibres i impartir cursos i tallers relacionats amb aquest tema que tant m'apassiona. A més a més, em fascina donar vida als meus personatges a través de l'animació. És per això que ara combino la il·lustració amb la imatge en moviment a la productora thetreeonthesea. He il·lustrat l'àlbum *Funàmbulus* (Fragmenta, 2015), amb text d'Àlex Tovar.