

Ramon Llull

Livro do gentio e dos três sábios

Versão de Ignasi Moreta

Ilustrações de Àfrica Fanlo

Coleção: Pequena Fragmenta, 6

Encadernação: capa dura, 28 x 24 cm, 40 pág.

Primeira edição: março de 2016

ISBN: 978-84-15518-38-9

PVP: 12,90 € (12,17 € + IVA)

Temas: YB: livros ilustrados, livros de atividades e material didático; YFU: contos (infantil/juvenil); YXZR: questões sociais: questões religiosas (infantil/juvenil)

Mais informação: www.fragmenta.cat/pt/pequena-fragmenta/pequena-fragmenta_438340/494779

Capa em alta resolução: www.fragmenta.cat/capa-em-alta-resolucao_494684.jpg

Idade recomendada: a partir dos 7 anos



Any
Llull
2015
2016



ARGUMENTOS DE VENDA

— Em 2016 celebra-se o Ano Llull em comemoração do sétimo centenário da morte do filósofo mais importante que as letras catalãs deram ao mundo

— O texto, adaptado por Ignasi Moreta, centra-se na parte da obra mais adequada para o leitor de hoje com um estilo atual e inteligível que respeita, contudo, o tom cerimonioso do original

— As ilustrações de Àfrica Fanlo, sem deixar de ser atuais, recuperam elementos simbólicos próprios da tradição iconográfica luliana

Era uma vez um gentio, quer dizer, um homem que não praticava nenhuma religião. Era muito sábio mas não tinha nenhum conhecimento de Deus nem acreditava que houvesse alguma coisa depois da morte. Procurando remédio para a sua tristeza, dirigiu-se a um bosque cheio de fontes e de belas árvores de fruto.

Entretanto, três sábios encontraram-se à saída de uma cidade. Um era judeu, o outro cristão e o terceiro muçulmano. Ao verem-se, cumprimentaram-se, acolheram-se mutuamente e decidiram acompanhar-se. Cada um falava aos outros dois sobre a sua crença e os seus pensamentos, e falando, falando, chegaram ao bosque por onde andava o gentio...

Com o *Livro do gentio e dos três sábios*, Ramon Llull (1232-1316) oferece-nos uma surpreendente parábola inter-religiosa com um desenlace desconcertante.



RAMON LLULL

Parece que nasci em Maiorca em 1232. Casei e tive dois filhos, mas deixei-os quando me apareceu Cristo crucificado. Desde então dediquei-me a aprender, a contemplar, a escrever e a viajar incessantemente. No meu tempo, toda a gente escrevia em latim, mas eu fi-lo também em catalão e em árabe (quando era novo, também em provençal!). Os eruditos dizem que escrevi 260 obras. Alguns chamam-me Ramon *lo Foll* (o Louco); outros, Doutor Iluminado. E quem sou eu para julgar se o que escrevi é obra da loucura ou é douta iluminação? Morri em 1316. A minha Arte perdurou no tempo.



IGNASI MORETA

Nasci em Barcelona em 1980. Estudei humanidades porque com este curso podia aproximar-me ao mesmo tempo da língua, da literatura, da história, da filosofia e da arte. Os meus interesses foram-se inclinando pela literatura e pelo pensamento, especialmente pela incidência que o fator religioso tem neles. Ensino literatura catalã na Universidade Pompeu Fabra. Em 2007, a Inês Castel-Branco e eu fundámos a Fragmenta, uma editora ao serviço de todos os que se questionam e que não excluem o contributo das espiritualidades e das religiões para procurarem respostas.



ÀFRICA FANLO

Nasci em Barcelona em 1972. Estudei pintura e gravura em Belas-Artes. De seguida, comecei a trabalhar como ilustradora e desde então não parei de inventar mundos, publicar imensos livros e dar cursos e *workshops* relacionados com este tema que tanto me apaixona. Para além disso, fascina-me dar vida às minhas personagens através da animação. É por isso que agora combino a ilustração com a imagem em movimento na produtora *thetreeonthesea*. Ilustrei o álbum *Funâmbulus* (Fragmenta, 2015), com texto de Àlex Tovar.