

# Historias de Nasrudín

Versión de Halil Bárcena

Ilustraciones de Mariona Cabassa

**Colección:** Pequeño Fragmenta, 1

**Encuadernación:** cartoné, 28 x 24 cm

**Núm. de páginas:** 40

**Primera edición:** octubre del 2015

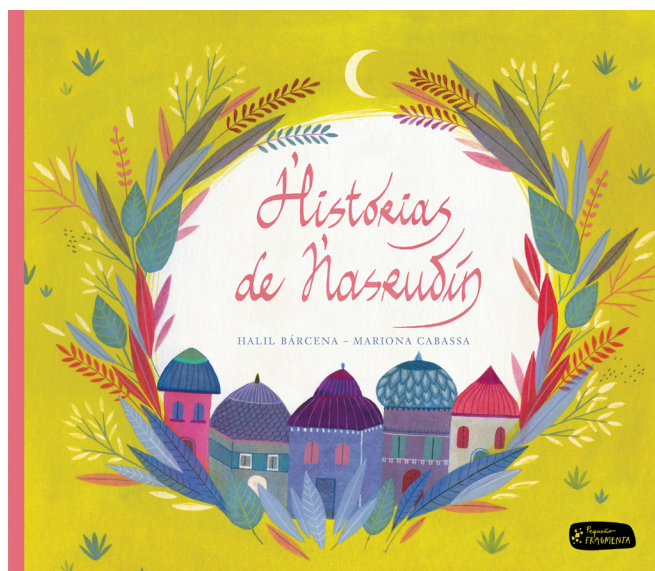
**Tirada:** 2.300 ejemplares

**ISBN:** 978-84-15518-19-8

**PVP:** 13,90 € (13,37 € + IVA)

**Matérias:** YB: libros ilustrados, libros de actividades y material didáctico; YF: ficción e historias reales infantiles y juveniles; YFU: cuentos (infantil/juvenil)

**Edad recomendada:** a partir de los 7 años



## ARGUMENTOS DE VENTA

- Contiene 10 pequeñas historias de Nasrudín y una guía de lectura al final del libro.
- En la guía se explica quién es ese «sabio loco llamado Nasrudín» y se hacen preguntas sobre cada cuento, para sacar lecciones e ir más a fondo con los niños.
- Halil Bárcena, autor del texto y de la guía de lectura, es un experto en sufismo y pensamiento oriental.
- Mariona Cabassa es una ilustradora muy reconocida con más de 40 libros publicados.

El protagonista de este puñado de cuentos, el legendario Nasrudín, encarna la figura del sabio loco que desconcierta por su conducta espontánea y desinhibida, similar a la de un niño.

Sin embargo, las historias de Nasrudín van más allá del chiste convencional: son un ejemplo inmejorable del poder transformador del humor.

Prepárense porque, en presencia de Nasrudín, ¡todo es posible!



### HALIL BÁRCENA

Nací en un pueblo de Cantabria pero vivo en Barcelona desde hace muchos años. He hecho estudios árabes y de música oriental en Marruecos, Jordania, Líbano y Siria, pero ahora paso largas temporadas en Estambul, ciudad donde he aprendido casi todo lo que sé sobre Nasrudín y muchas cosas más. He escrito varios libros, especialmente alrededor del sufismo. Amo las artes: toco el *ney* (flauta sufí de caña), bailo la danza de los derviches y hago caligrafía islámica. También me apasiona el deporte: practico el ciclismo, nado y corro maratones. Pero nada me llena tanto como la flor de los almendros y el sabor de las cerezas.



### MARIONA CABASSA

Nací y vivo en Barcelona. Que yo recuerde, siempre he dibujado, aunque acostumbro a decir que podría haber sido ceramista, pastelera, joyera, florista..., cualquier profesión que me permitiera expresarme artísticamente y trabajar con las manos. Empecé estudiando diseño gráfico a la escuela Massana, pero un par de años más tarde comprendí que necesitaba más pinceles, más lápices y menos pantallas de ordenador. Después fui a Strasburgo para aprender sobre ilustración y grabado. Me dedico desde hace bastantes años a dibujar libros para niños. Cuando no dibujo bailo, que es mi otra pasión.

