

Alex Nogués | Guridi

Parco

«¡Descanse en paz!», dijeron.
Entonces, ¿por qué el mundo continuaba girando?
Parco se levantó de la tumba y fue al pueblo.
Allí descubrió algo muy importante.

«¡DESCANSE EN PAZ!»



Un cuento cargado de humor y de ternura sobre la muerte, en el que el protagonista convierte un sentimiento de rabia inicial en aceptación profunda.

Ambientado en México, parte de la tradición del Día de Muertos para hablar de cómo echamos de menos a quienes hemos querido.

Alex Nogués, que tiene una amplia formación científica, es también uno de los grandes escritores de literatura infantil y juvenil de la actualidad.

Guridi es un ilustrador sevillano que ha publicado en España, Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Polonia, Portugal y Grecia, entre otros.

Como el autor, el ilustrador se inspira en la realidad mexicana, concretamente en la estética de los exvotos, y ha creado incluso una fuente tipográfica para la ocasión.

Un libro diferente, atrevido, impactante, que emociona y divierte a partes iguales y que puede ser un instrumento para hablar de la muerte con los más pequeños.

Alex Nogués

Nací en Barcelona la primavera de 1976. Hasta dónde me alcanza la memoria, siempre me ha gustado escribir. Nunca he pensado mucho en ello, pero creo que lo hago por la curiosidad de descubrir paisajes, personajes e historias desconocidas. Disfruto siendo el audaz aventurero que, machete en mano, avanza para ser el primero en pisar un territorio inexplorado. Escribir me da la oportunidad de ser un espectador de excepción de lo que escribo. Suena extraño, pero creo que es una buena manera de describir el fluir en la escritura. Me encanta adentrarme en lo desconocido y que mis propias palabras me marquen el camino de vuelta a mi viejo y, a la vez, nuevo hogar. Escribir todo lo cambia. Ensancha los horizontes.

Actualmente vivo en la Bisbal d'Empordà donde ejerzo mi principal oficio (ser padre) y doy rienda suelta a mi gran pasión: descubrir los pequeños secretos que tejen la inmensa y compleja red de la vida.

Guridi

Neste libro responde a uno de mis miedos. Siempre he tenido miedos, pero muy pronto, casi con mis primeros pasos, encontré una fórmula mágica para enfrentarme a ellos: el dibujo. Dibujando, me adentraba en mundos desconocidos que se creaban con unas pocas líneas. Un punto podía ser una persona que se acerca o se aleja, una línea curva, una gran montaña..., y para eso solo necesitaba tres cosas: un lápiz, un papel y mi imaginación.

Desde entonces he transformado mis líneas en miles de mundos, mis trazos en personas y lugares que solo yo conozco. Con el dibujo he llegado a explicar lo imposible y las líneas se han convertido a veces en letras con las que he podido decir cosas tan bonitas como «te amo».

No sé si con el dibujo se puede conseguir todo, lo que sí sé es que nunca muere; de una u otra forma está, y yo, con él. Siempre.

Formato: 28 x 24 cm
Páginas: 40
Encuadernación: cartóné | 460 g | 10 mm lomo
ISBN: 978-84-17440-21-3
Colección: Akialbum, 8
Primera edición: noviembre de 2018
Edad recomendada: + 5 años
PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Materias:
YBC Álbumes ilustrados
YFU Cuentos (infantil/juvenil)
JHBZ Sociología de la muerte y el morir

www.akiarabooks.com

