

Laia Massons | Zuzanna Celej

El meu avi pirata

Cada diumenge l'avi explicava històries als seus nets, asseguts al banc del parc que hi havia al costat de casa. Històries de pirates o records d'infantesa, que pescava al vol o a les profunditats de la memòria. Fins que un dia se'l van portar a l'hospital i tot va canviar.



Es tracta d'un conte realista i tremendament humà sobre la relació entre els avis i els nets.

El text parteix de l'experiència personal de l'autora, Laia Massons, però el que relata genera molt fàcilment empatia en els lectors.

Zuzanna Celej, il·lustradora polonesa establerta a Catalunya i amb una enorme obra publicada, ha fet una interpretació realista i al mateix temps molt simbòlica i escenogràfica d'aquest conte, recurrent bàsicament al collage.

A la "Guia de lectura" s'obre una reflexió al voltant de la resiliència, l'expressió dels sentiments negatius i la vellesa, i també sobre el paper de la imaginació i la memòria en la creació d'històries.

Format: 28 x 24 cm
 Pàgines: 32
 Enquadernació: cartoné | 420 g | 9 mm l'lom
 ISBN: 978-84-17440-28-2
 Col·lecció: Akialbum, 11
 Primera edició: març del 2019
 Edat recomanada: + 5 anys
 PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Matèries:
 YBC Àlbums il·lustrats
 FVX Relacions intergeneracionals
 YXF Qüestions personals i socials: família (infantil / juvenil)

www.akiarabooks.com



Laia Massons

Sempre he deixat volar la imaginació. Ja de petita m'agradava inventar-me un munt d'històries, escriure-les i guardar-les dins les meves capsas dels tresors.

Però també m'agradava molt que me les expliquessin, les històries. El meu avi, quan sortíem a passejar, sempre em regalava algun dels seus records d'infància.

Llegir em permetia —i em permet— seguir imaginant. Per això, quan em van dir si volia treballar com a llibretera de llibres infantils, no m'ho vaig pensar dos cops.

I així, envoltada de llibres fantàstics, vaig tornar a fer volar la meua imaginació més alt que mai, per escriure contes com el que tens a les mans.

Aquest àlbum és molt especial per a mi perquè, mentre s'anava teixint, dins meu també creixia la que ha estat la història més meravellosa que m'ha passat mai: ser mare.

Zuzanna Celej

Vaig néixer a la tardor —la meua estació de l'any preferida— a Lodz, una gran ciutat de Polònia. Quan tenia sis anys els meus pares em van portar a Barcelona i ens hi vam quedar a viure.

De petita era inventora. M'agradava construir objectes, alguns útils i d'altres no tant. Em passava hores i hores modelant, retallant, creant maquetes, robots, automats, petits teatres...

Vaig estudiar belles arts i vaig acabar convertint-me en fotògrafa. Però de seguida vaig veure que allò no m'acabava de convèncer. Jo volia crear móns imaginaris, més enllà de la realitat que coneixem. Vaig decidir que per aconseguir-ho necessitava estudiar una mica més i vaig anar a fer il·lustració a l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Llotja, de Barcelona.

Amb el llapis i els pinzells puc fer aparèixer sobre el paper tot allò que imagino i tots aquells indrets que veig quan tanco els ulls.

