

Laia Massons | Zuzanna Celej

# Mi abuelo pirata

Cada domingo el abuelo contaba historias a sus nietos, sentados en el banco del parque de al lado de casa. Historias de piratas o recuerdos de infancia, que pescaba al vuelo o en las profundidades de la memoria. Hasta que un día se lo llevaron al hospital y todo cambió.



Se trata de un cuento realista y tremendamente humano sobre la relación entre los abuelos y sus nietos.

El texto parte de la experiencia personal de la autora, Laia Massons, pero lo que relata genera una empatía inmediata con los lectores.

Zuzanna Celej, ilustradora polaca afincada en Cataluña y con una gran obra publicada, ha hecho una interpretación realista y al mismo tiempo muy simbólica y escenográfica de este cuento, recurriendo sobre todo al collage.

En la “Guía de lectura” se abre una reflexión en torno a la resiliencia, la expresión de los sentimientos negativos y la vejez, y también sobre el papel de la imaginación y la memoria en la creación de historias.

Formato: 28 x 24 cm  
 Páginas: 32  
 Encuadernación: cartóné | 420 g | 9 mm lomo  
 ISBN: 978-84-17440-29-9  
 Colección: Akialbum, 11  
 Primera edición: marzo de 2019  
 Edad recomendada: + 5 años  
 PVP: 13,90 € (13,37 € + IVA)

Materias:  
 YBC Álbumes ilustrados  
 VFVX Relaciones intergeneracionales  
 YXF Cuestiones personales y sociales: familia (infantil/juvenil)

[www.akiarabooks.com/es](http://www.akiarabooks.com/es)



## Laia Massons

Siempre he dejado volar la imaginación. Ya de pequeña me gustaba inventarme un montón de historias, escribirlas y guardarlas en mis cajas de tesoros. Pero también me gustaba mucho que me explicaran historias. Mi abuelo, cuando salíamos a pasear, siempre me regalaba alguno de sus recuerdos de infancia.

Leer me permitía —y me permite— seguir imaginando. Por eso, cuando me ofrecieron trabajar como librera de libros infantiles, no lo pensé dos veces.

Así, rodeada de libros fantásticos, pude echar a volar la imaginación más alto que nunca, para escribir cuentos como el que tienes entre las manos.

Este álbum es muy especial para mí porque, mientras se iba tejiendo, también dentro de mí crecía la que ha sido la historia más maravillosa que me ha pasado nunca: ser madre.

## Zuzanna Celej

Nací en otoño —mi estación favorita— en Lodz, una gran ciudad de Polonia. Cuando tenía seis años mis padres me llevaron a Barcelona, donde nos quedamos a vivir.

De pequeña era inventora. Me gustaba construir objetos, algunos útiles y otros no tanto. Me pasaba horas y horas modelando, recortando, creando maquetas, robots, autómatas, pequeños teatros...

Estudié bellas artes y acabé convirtiéndome en fotógrafa. Pero enseguida vi que aquello no acababa de convencerme. Yo quería crear mundos imaginarios, más allá de la realidad que conocemos. Decidí que para conseguirlo tenía que estudiar un poco más y fui a aprender ilustración a la Escuela Superior de Diseño y de Artes Llotja, de Barcelona.

Con el lápiz y los pinceles puedo hacer surgir sobre el papel todo lo que imagino y todos los lugares que veo cuando cierro los ojos.

