

Alex Nogués

La platja dels inútils

Il·lustracions de Bea Enríquez | Traducció d'Anna Llisterrí



«Em dic Sofia. Tinc onze anys i mig i quan sigui gran vull ser inútil.» Així comença un relat innocent, profund i commovedor d'una nena a qui li encanta la platja a l'hivern, que prefereix Mozart o Kandinsky a les mates, i que no pot suportar que el pare li digui que un dia haurà de «guanyar-se la vida».

ARGUMENTS DE VENDA

- Un elogi de la inutilitat en una societat utilitarista, consumista i apressada.
- El diari d'una nena de 6è de primària carregat d'humor i sinceritat, amb fragments de gran profunditat filosòfica.
- El primer títol de la col·lecció de narrativa, pensada per a nens i nenes a partir dels 9 anys.
- Un llibre il·lustrat amb aquarel·les espontànies i traç expressiu.
- Temes: les arts, l'educació, la llibertat, la manca de temps, la família.

Format:	12 x 20 cm
Pàgines:	88
Enquadernació:	cartoné 11 mm llom
ISBN:	978-84-17440-31-2
Col·lecció:	Akinarra, 1
Primera edició:	maig del 2019
Edat recomanada:	+ 9 anys
PVP:	14,50 € (13,94 € + IVA)



ALEX NOGUÉS

Vaig néixer a Barcelona el 1976 (buf!). Al cap de divuit anys vaig estudiar geologia, atret pel llenguatge de les roques. Desxifrar-lo és desenredar la història de la Terra i de la vida. Em vaig especialitzar primer en paleontologia i després en aigües subterrànies.

Com he acabat sent escriptor? Hi ha documents que testimonien que ja escrivia algunes lletres amb cinc anys, com la majoria de gent. Des de sempre vaig voler convertir les meves idees en llibres, còmics i revistes.

Ara visc a la Bisbal d'Empordà, a vint minuts del mar, envoltat del que més m'estimo. Allà, al nostre petit pati, als boscos, als prats i a la vora del mar, observo, somio i escric.

BEA ENRÍQUEZ

Sóc de Madrid, hi vaig néixer el 1982. La meua aventura com a il·lustradora va començar el 2004 i des d'aleshores he treballat en diferents projectes: he il·lustrat llibres, he creat logotips, he fet una novel·la gràfica... També he pogut desenvolupar la meua faceta docent com a mestra de natació per a totes les edats.

El motor del meu treball sorgeix sempre d'una necessitat vital, com un intent d'expressar coses que em passen, que visc, per mitjà de la imatge i també de les paraules.

Un dels grans reptes d'aquest llibre ha estat basar-me més en el text, eliminant dels meus esbossos gran part de les imatges que anava imaginant a mesura que llegia la història. Ha estat un aprenentatge i he gaudit moltíssim amb tot el procés.



9 788417 440312

