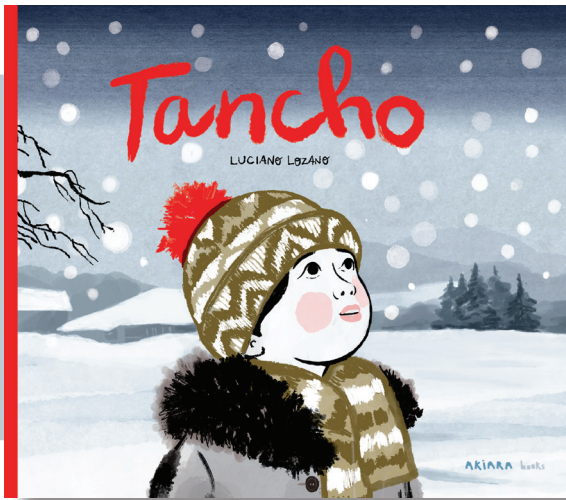


Luciano Lozano

## TANCHO



Con las primeras nieves llegaban las grullas a los humedales de la isla de Hokkaido, en Japón. Tancho siempre miraba la extraña danza que realizaban desde su ventana. Pero un invierno tan solo apareció una pareja...

Inspirado en una historia real, este libro nos invita a vivir en profunda armonía con el mundo animal.

## Argumentos de venta

- Un álbum que es también un libro de conocimientos, ya que se inspira en la vida de Yoshitaka Ito, el hombre que alimentó las grullas y las salvó de la extinción, en Japón.
- El texto es muy breve y las ilustraciones son de una gran belleza y contención cromática, con un trazo limpio y espontaneo que nos recuerda a la pintura oriental.
- Un libro lleno de armonía que nos invita a cuidar de los animales y a vivir en sintonía con los ciclos de la naturaleza.

48 páginas

28 x 24 cm

Tapa dura con papel Imitlin (no plastificada)

ISBN: 978-84-17440-81-7

Colección: Akialbum, 18

Primera edición: marzo de 2021

Edad recomendada: + 4 años

PVP: 14,50 € (13,94 € + IVA)

ISBN 978-84-17440-81-7



9 788417 440817

www.akiarabooks.com

ines@akiarabooks.com

Temas: naturaleza; especies en extinción;  
conservación del medio ambiente; Japón

**CUBIERTA SIN PLASTIFICAR**  
nuevo acabado más ecológico

Luciano Lozano

Nació el año en el que el hombre llegó a la Luna. Quizá por eso, desde pequeño, he viajado mucho. Vivo a medio camino entre Barcelona y Benalmádena.

Llevo quince años trabajando como ilustrador. Antes estudié Turismo y trabajé en agencias de viajes, trenes y aeropuertos. He estado en Japón dos veces. La primera fue una aventura en Tokio sin reserva de hotel y sin saber muy bien qué hacer. Volví de mi primer curso de Ilustración en Londres y me pasé los cinco días dibujando. Me sorprendió enormemente el sentido de la estética japonesa, y tengo la sensación de que ese viaje y esa estética van unidos, de alguna forma, a mi trabajo en el campo de la ilustración.

Me gustan las palabras, pero también los silencios; la música contemporánea y la clásica; la intensidad y la sutileza; las letras y los espacios en blanco; la lírica y el humor; las imágenes y las palabras; la mente, pero también el cuerpo; los viajes y estar en casa; los amigos y también la soledad; dormir acompañado y dormir solo; la independencia, pero también el compromiso; barajar todas las opciones para luego dejarme llevar por la música del azar, porque hay un momento para todo y todo tiene su momento. Mi mayor certeza es intentar no dar nada por sentado.

