

Cristina Falcón Maldonado | Mariona Cabassa

DO OUTRO LADO



Hoje o Juan José não tem nada que fazer porque o cabo se partiu, o cabo da tirolesa à qual sobe todos os dias para ir à escola, do outro lado do rio, desde que as cheias levaram a ponte.

O Juan José fecha os olhos, mas continua acordado, porque quer sonhar, e aprendeu a sonhar acordado, porque acordado sabe-se com o que se sonha, pode sonhar-se com o que se quiser e não com aquilo que querem os sonhos, o medo ou a insónia.

Argumentos de venda

- Inspirado numa história real da Venezuela, este álbum é um convite a refletir sobre a riqueza e a pobreza, a traço e a superação, a capacidade de sonhar acordado e de celebrar.
- O texto, da escritora e poeta venezuelana Cristina Falcón Maldonado, é de uma grande expresividade e mantiveram-se expressões autóctones que acentuam a oralidade.
- As ilustrações de Mariona Cabassa, de cores exuberantes, recriam a fauna e a flora desta região dos Andes.

Cristina Falcón Maldonado

Tal como esses pássaros que não me canso de admirar, emigrei muito jovem e vivi em diferentes países, cidades e casas, desde Trujillo, na minha Venezuela, até Bolonha, em Itália, e mais tarde Motril, Calahonda, Ibiza e agora Cuenca, em Espanha.

Antes de aprender a ler, aprendi poemas de memória graças à minha avó, que me abriu caminho para viver rodeada de palavras, brincar com elas e reinventá-las. Desde muito pequena que adoro livros; lê-los e relê-los. Cada um continua a contar-me coisas diferentes a cada nova leitura.

Também adoro viajar e levo os meus caderninhos para todo o lado, já que estou sempre a escrever, a imaginar, a pensar, a observar a natureza, as pessoas, o que quase não se vê. Escrevo para contar histórias às quais quero dar voz, transcrever realidades que me comovem e que admiro na sua imensa dignidade, como a desta história que me é tão querida e a de todos os que vivem «do outro lado».

Mariona Cabassa

Nasci no ano de 1977 em Barcelona, cidade onde vivo e trabalho atualmente. Estudei ilustração na Escola Massana e depois fiz uma pós-graduação na L'École Supérieure des Arts Décoratifs de Estrasburgo.

Ilustrei mais de 80 álbuns, que estão editados em várias línguas e alguns até ganharam prémios. Também ilustrei inúmeros livros de texto, jogos, puzzles, discos de vinil, cartazes, rótulos e muitos outros produtos artísticos.

Pinto, dou aulas de ilustração em algumas escolas de arte de Barcelona, dirijo as minhas próprias oficinas de criatividade para mulheres, coso grandes pedaços de tecido, tiro milhões de fotos constantemente, há alguns anos comecei a tatuar e ainda há montes de coisas que um dia gostaria de experimentar.

Fascinam-me a cor e a luz, mais do que a forma, e estes dois aspetos refletem-se em qualquer das ramificações que o meu trabalho tem seguido ao longo dos anos.



40 páginas, 28 x 24 cm
Capa dura com papel lmitlin (não plastificada)
ISBN: 978-84-17440-85-5
Coleção: Akialbum, 19
Tradução: Catarina Sacramento
Primeira edição: março de 2021
Idade recomendada: + 6 anos
PVP: 14,50 € (13,68 € + IVA)

ISBN 978-84-17440-85-5



www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temas: desigualdades sociais; bullying;
caminho para a escola; América Latina

CAPA NÃO PLASTIFICADA
novo acabamento mais ecológico