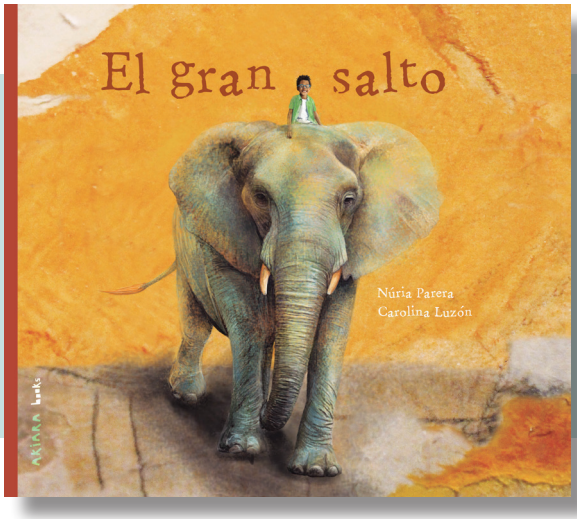
AKIARA books

Núria Parera | Carolina Luzón

EL GRAN SALTO



Babu era un niño de ojos grandes,
un niño perdido en un mundo demasiado grande.
Un día llegó el circo y Romina invitó a Babu
a mostrar su creatividad.

Un cuento sobre la transformación de la tristeza y la superación de los obstáculos gracias al poder de la risa y de la imaginación.

Argumentos de venta

- **Un álbum profundo y simbólico, inspirado en los Payasos sin Fronteras y en el poder del arte y del humor para transformar las realidades más difíciles.**
- **La ilustradora ha querido situar el cuento en el contexto de un hospital, como superación de una enfermedad que de entrada aísla y da miedo.**
- **Un libro que muestra la diversidad étnica, con un niño protagonista de color negro y otros personajes muy diversos.**

Núria Parera

Nací en una familia numerosa, en el invierno de 1972. He crecido entre las calles de la ciudad de Barcelona y los campos de Sant Cebrià, en el Montnegre. Pasaba los veranos montada en mi bicicleta o subida a un árbol (una vieja mimosa, para ser exactos) con un libro en las manos. La naturaleza y la lectura siempre han sido mi refugio. Y la escritura, claro. Siendo muy pequeña ya creaba mis historias, y por eso tuve claro que quería estudiar Periodismo, Dramaturgia y Guion.

Me encanta escribir reportajes, obras de teatro y series de televisión. Pero lo que más me satisface es perderme en mis mundos imaginarios y salir de ellos con un cuento. No siempre lo consigo, pero, cuando pasa, me siento ligera y feliz, igual que el protagonista de *El gran salto* cuando sube alto, muy alto.

Carolina Luzón

Nací en Barcelona, aunque desde pequeña he vivido en Granada. Mi abuelo me enseñó a dibujar y a observar el mundo. Ya con cuatro años, le pregunté a mi madre si al paisaje que teníamos enfrente le habían dado una veladura (se ve que había niebla). Crecí churreteando en su estudio y viendo cómo pintaba. Así que estudiar Bellas Artes nunca me pareció una opción, sino una necesidad. Después del doctorado seguí estudiando, esta vez Comunicación Audiovisual. Parece que esto de aprender no se acaba nunca.

Desde hace diez años vivo en Italia, y la pintura ha dejado paso a la ilustración, un trabajo apasionante que absorbe mis pensamientos y esfuerzos y que me está dando grandes satisfacciones. Me encantan los animales y disfruto dibujándolos. Siempre se cuelan en mis libros, con permiso... o sin él.

40 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura con papel Imitlin (no plastificada)
ISBN: 978-84-17440-95-4
Colección: Akialbum, 21
Primera edición: noviembre de 2021
Edad recomendada: + 6 años
PVP: 14,50 € (13,94 € + IVA)

Temas: creatividad; superación; humor; circo; hospital

ISBN 978-84-17440-95-4
9 788417 440954

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

CUBIERTA SIN PLASTIFICAR
nuevo acabado más ecológico