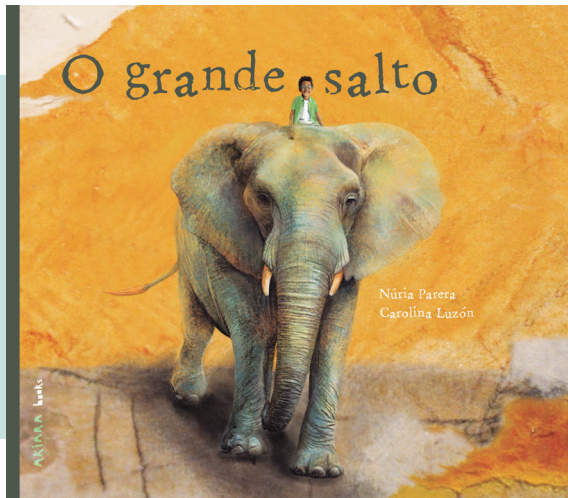


Núria Parera | Carolina Luzón

O GRANDE SALTO



O Babu era um menino de olhos grandes, um menino perdido num mundo demasiado grande. Um dia chegou o circo e a Romina convidou o Babu a mostrar a sua criatividade.

Um conto sobre a transformação da tristeza e a superação dos obstáculos graças ao poder do riso e da imaginação.

Argumentos de venda

- Um álbum profundo e simbólico, inspirado nos Palhaços sem Fronteiras e no poder da arte e do humor para transformar as realidades mais difíceis.
- A ilustradora situou o conto no contexto de um hospital, como superação de uma doença que, à partida, isola e dá medo.
- Um livro que mostra a diversidade étnica, com um menino protagonista de pele negra e outras personagens muito diversas.

Núria Parera

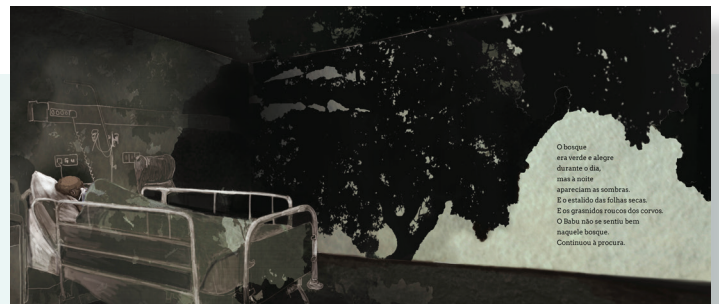
Nasci no seio de uma família numerosa, no inverno de 1972. Cresci entre as ruas da cidade de Barcelona e os campos de uma quinta na serra de Montnegre, na Catalunha. Passava os verões a andar de bicicleta ou em cima de uma árvore (uma velha mimosa, para ser exata), com um livro nas mãos. A Natureza e a leitura sempre foram o meu refúgio. E a escrita, claro. Desde pequena já inventava as minhas histórias, e por isso não duvidei em estudar Jornalismo, Dramaturgia e Guiãoismo.

Adoro escrever reportagens, peças de teatro e séries de televisão. Mas o que me dá mais prazer é perder-me nos meus mundos imaginários e sair deles com um conto. Nem sempre sou capaz de o fazer, mas quando consigo, sinto-me leve e feliz, tal como o protagonista de *O grande salto* quando sobe alto, muito alto.

Carolina Luzón

Nasci em Barcelona, ainda que na infância tenha ido viver para Granada. O meu avô ensinou-me a desenhar e a observar o mundo. Já com quatro anos, perguntei à minha mãe se à paisagem que víamos lhe tinham dado uma veladura (nesse dia havia nevoeiro). Cresci no seu estúdio, explorando as cores e vendo como pintava. De modo que estudar Belas-Artes nunca me pareceu uma opção, mas uma necessidade. Depois do doutoramento continuei a estudar, agora Comunicação Audiovisual. Parece que isto de aprender nunca acaba.

Há dez anos que vivo em Itália, e a pintura deu lugar à ilustração, um trabalho apaixonante que absorve os meus esforços e pensamentos e que me tem dado muitas alegrias. Adoro animais e gosto de desenhá-los. Aparecem sempre nos meus livros, com autorização... ou sem ela.



40 páginas, 28 x 24 cm
 Capa dura com papel lmitlin (não plastificada)
 ISBN: 978-84-17440-96-1
 Coleção: Akialbum, 21
 Tradução: Catarina Sacramento
 Primeira edição: novembro de 2021
 Idade recomendada: + 6 anos
 PVP: 14,50 € (13,68 € + IVA)

ISBN 978-84-17440-96-1



9 788417 440961

www.akiarabooks.com
 ines@akiarabooks.com

Temas: criatividade; superação;
 humor; circo; hospital

CAPA NÃO PLASTIFICADA
 novo acabamento mais ecológico