

Rita Sineiro | Laia Domènech

## COLAS DE SUEÑOS



**ECOEDICIÓN**  
papel certificado FSC  
cubierta no plastificada  
producción local



El campamento al que nos han traído es como una gran ciudad de tiendas de campaña. Todo está lejos, siempre hay mucha gente en todas partes y para cualquier cosa hay que esperar en una cola muy larga.

Papá no lo sabe, pero con lo que yo sueño de verdad, de verdad, es con una cola que nos lleve de vuelta a casa.

## LA CRISIS DE LOS REFUGIADOS DESDE DENTRO

## Argumentos de venta

- Un cuento sobre la crisis de los refugiados a través de los ojos de un niño encerrado en un campo de acogida.
- Inspirado en el pequeño Alan, que apareció ahogado en una playa de Turquía.
- Las ilustraciones, a pastel, tienen una gran belleza y una contención cromática y formal.
- Un álbum emotivo, profundo y tierno, con toques de humor y con un final sobrecogedor que nos permite ver la crisis de los refugiados desde dentro, con empatía.

## Rita Sineiro

Nací en Oporto, una noche de luna llena de un año del Dragón. Crecí con una cinta muy azul en el pelo y los ojos anclados en el mar. Desde muy pequeña hablo más de lo necesario y me llevo las manos a las caderas (especialmente cuando leo las noticias). Me dicen que soy muy del lugar de donde vengo, y eso para mí es un cumplido. Cuando era niña los adultos me mandaban donde los libros para descansar de mí, y muy pronto comprendí que los libros eran el mejor lugar para descansar de ellos. Hasta ahora funciona.

Ser escritora era mi juego favorito. Todavía lo es, en realidad, pero ahora juego más en serio. Creo con todo mi corazón que mi lugar en el mundo es escribir y contar historias; no sabría ser de ningún otro lugar. Según dicen, estoy pasando una fase más rebelde; de hecho, más o menos desde que nací. Y para mí que debe de ser por eso que en mis sueños más secretos soy también una revolucionaria.

## Laia Domènech

Vivo y trabajo frente al mar, en el pueblo donde crecí. Los domingos por la mañana, observo a la gente que pasea, unos hacia el puerto y otros hacia el río. Las tardes de invierno, veo pasar las barcas seguidas por nubes de gaviotas. De madrugada, cuando todavía mezclo colores, no veo el mar, pero lo oigo. Cuando miro el mar, recuerdo a mi padre, que sabía decir qué viento soplabla. De pequeña ya miraba el mar y soñaba con no recordar qué. Ahora miro el mar y pienso en los niños y niñas, solos o acompañados, que lo atraviesan, muertos de miedo y con los pies mojados. Delante del mar he ilustrado esta historia, tan dura y al mismo tiempo tan tierna.



Traducción: Teresa Matarranz  
40 páginas, 28 x 24 cm  
Tapa dura con papel Imittlin (no plastificada)  
ISBN: 978-84-18972-05-8  
Colección: Akialbum, 23  
Primera edición: febrero de 2022  
Edad recomendada: + 5 años  
PVP: 14,50 € (13,94 € + IVA)

ISBN 978-84-18972-05-8



9 788418 972058

www.akiarabooks.com  
ines@akiarabooks.com

Temas: refugiados; guerra; acogida