



Fran Pintadera | Ana Sender

¿POR QUÉ TENEMOS MIEDO?

ECOEDICIÓN
papel certificado FSC
cubierta no plastificada
producción local



«Papá, ¿alguna vez has tenido miedo?», pregunta Max. Y su padre le habla de sombras, de laberintos, de golpes, de sueños y de armaduras.

Un poético álbum ilustrado que nos recuerda que el miedo nos acompaña desde siempre y necesita ser expresado; nos pone alerta, y nos brinda una oportunidad para llegar a lugares inexplorados de nuestro interior.

Argumentos de venta

- De los mismos autores de *¿Por qué lloramos?*, publicado inicialmente en español, catalán y portugués, y ya traducido al inglés, francés, italiano, griego, danés, coreano y japonés.
- Una reflexión poética y profunda sobre las diferentes manifestaciones del miedo (confusión, duda, bloqueo, aislamiento, agresión, inseguridad, desconfianza, protección, cobardía...), sin juicios morales ni etiquetas rígidas.
- Ilustraciones metafóricas muy evocadoras, que hablan directamente a los sentidos (Ana Sender ganó el Premio Junceda de ilustración 2019 con el libro *¿POR QUÉ LLORAMOS?*).

Fran Pintadera

Vivo en un valle con olor a naranja. De pequeño, curiosamente, este era mi color favorito.

Hoy, unos cuantos años después, disfruto de otros colores que asoman a mi paso: el rojo que habita en el fuego, el rosa que viste los almendros, la tinta negra sobre el folio en blanco.

Como ocurre con este libro, yo también tuve y tengo mis miedos. Con tu permiso, te contaré uno de ellos:

Durante un tiempo, cuando acababa de escribir un cuento o un poema, creía que sería el último. Que quizá me quedaba sin ideas. Sin nada que contar. Tenía miedo de que no se me ocurrieran más historias.

En aquella época pensaba que los relatos y versos que escribía surgían de mi cabeza. Poco a poco aprendí que las grandes historias no vienen de la mente, sino de la vida. Y que la vida es inagotable.

Es por eso que este miedo ya se fue. Porque estoy convencido de que mientras haya un fuego y almendros que contemplar, seguirán naciendo historias que merezcan ser contadas.

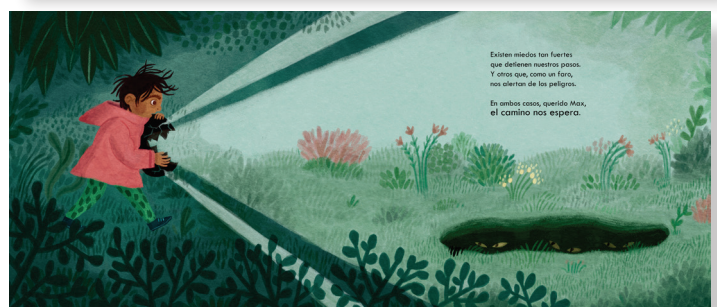
Ana Sender

Nací en 1978 en una ciudad llamada Terrassa, en la periferia de Barcelona.

Tengo la suerte de dedicarme a ilustrar y escribir historias desde hace bastantes años.

Lo que poca gente sabe es que también soy una gran coleccionista de miedos. Tengo un miedo rojo y brillante como la sangre fresca; otro es grande, oscuro y viscoso; también tengo uno tan pequeño como un grano de arroz, y otro que sabe silbar. Una vez tuve un miedo que se parecía a mí, pero con los ojos más grandes. También tuve un miedo con forma de huevo negro, pesado y frágil, como el que he dibujado en este cuento.

Dibujar casi nunca me da miedo y es de las cosas que más me gustan del mundo. Otras cosas que me gustan son los bosques, compartir historias, mi hija Ariadna, los jabalíes y cuando consigo hacer algo aunque me asuste. Si pudiera, me pasaría la vida en el agua.



40 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura con papel lmitlin (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-08-9
Colección: Akialbum, 24
Primera edición: febrero de 2022
Edat recomendada: + 5 años
PVP: 14,50 € (13,94 € + IVA)

ISBN 978-84-18972-08-9



9 788418 972089

Temas: miedo; emociones
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com



De los mismos autores de
¿POR QUÉ LLORAMOS?