

Elena Bernabè | Alba Azaola

AMB LES MANS

ECOEDICIÓ

paper certificat FSC
coberta no plastificada
producció local



L'àvia parla a la seva neta de les mans,
que són les antenes de l'ànima,
i la convida a moure-les creativament.

A través del moviment creatiu de les mans
podem transformar el dolor, expressar les nostres intuïcions,
acompanyar els pensaments i les emocions,
i acostar-nos al més profund, veritable i savi de nosaltres mateixos.

Arguments de venda

- Un àlbum profund i serè sobre la importància de les mans com a pont entre la nostra interioritat i el món.
- El text és un diàleg entre una àvia i la seva neta, originalment escrit per la psicòloga italiana Elena Bernabè al seu blog i difós arreu del món.
- Les il·lustracions combinen un estil científic, fet a grafit, amb un estil més lliure, ple de color i expressivitat.
- Un himne a la creativitat manual i al contacte humà.

Elena Bernabè

Des de petita he somiat d'esdevenir escriptora. Als nou anys vaig demanar als meus pares que em regalessin una màquina d'escriure, i a partir d'aleshores la melodia del moviment de les tecles va impregnar els meus dies. Parlava poc però escrivia moltíssim. Cartes, contes i diaris van acompanyar la meua infància i, sobretot, la meua adolescència.

A les portes de la universitat, em vaig trobar amb un dilema: vaig a la Facultat de Lletres o a la de Psicologia? Vaig triar la segona, i només molts anys més tard em vaig adonar que tots dos camins estan molt connectats. Ara escric des del pou meravellós de la psicologia, del món interior.

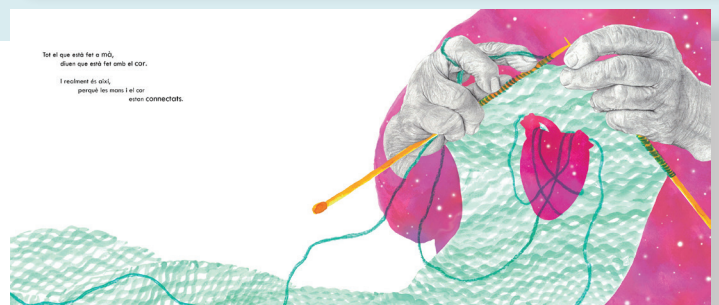
Escriure és per a mi com una meditació, una immersió en un món paral·lel on puc donar forma a les meves emocions i pensaments, on neixen coneixements, idees i solucions. He aconseguit fer realitat un dels meus somnis més grans, i dono gràcies a la vida, a les seves portes tancades, als seus nos, a les seves invitacions i a les pedretes que m'ha anat mostrant al llarg del viatge: m'he sentit amorosament acompanyada en aquesta meravellosa missió terrenal.

Alba Azaola

Vinc d'un mar de camps on vaig créixer envoltada d'abraçades i llibres il·lustrats. Llegir i mirar dibuixos asseguda al terra de la meua habitació m'ocupava moltes hores. També m'agradava molt conèixer el nom de les flors, i rescatar ocells amb el meu germà. Crec que per això vaig estudiar Biologia més endavant.

Després vaig anar del mar de camps al d'ones, a veure què s'amagava sota la superfície. Vaig descobrir que allà hi havia algunes de les coses més boniques del món, però també vaig comprendre que hi passaven altres coses terribles. de manera que vaig estudiar Oceanografia i vaig treballar, i fins i tot vaig fer un documental per intentar millorar-ho. Així vaig poder viatjar i conèixer el nom de moltes flors, algues i persones.

Un dia, vaig sentir que em venia de gust tornar a estar envoltada de llibres il·lustrats, però aquesta vegada, potser, dibuixats amb les meves pròpies mans. Vaig venir a la Garrotxa a estudiar Il·lustració i Il·lustració Científica, i aquí les meves mans es taquen, es mullen, s'arruguen i em fan feliç.



Traducció: Jordi Pigem
40 pàgines, 28 x 24 cm
Tapa dura amb paper Imitlin (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-31-7
Col·lecció: Akialbum, 26
Primera edició: maig del 2023
Edat recomanada: + 5 anys
PVP: 15,00 € (14,42 € + IVA)



www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temes: mans; emocions; creativitat; manualitats; teràpies