AKIARA books

Elena Bernabè | Alba Azaola

COM AS MÃOS

ECOEDIÇÃO
papel certificado FSC
capa sem plastificação
produção local

A avó fala à sua neta das mãos,
que são as antenas da alma,
e convida-a a mexê-las de maneira criativa.

Através do movimento criativo das mãos
podemos transformar a dor, expressar as nossas intuições,
acompanhar os pensamentos e as emoções, e aceder
à dimensão mais profunda, verdadeira e sábia de nós mesmos.

Argumentos de venda

- Um álbum profundo e sereno sobre a importância das mãos como ponte entre a nossa interioridade e o mundo.
- O texto é um diálogo entre uma avó e a sua neta, escrito originalmente pela psicóloga italiana Elena Bernabè no seu blogue e difundido por todo o mundo.
- As ilustrações combinam um estilo científico, feito a grafite, com um estilo mais livre, cheio de cor e expressividade.
- Um hino à criatividade manual e ao contacto humano.

Elena Bernabè

Desde criança que sonhava tornar-me escritora. Aos nove anos pedi aos meus pais que me oferecessem uma máquina de escrever; a partir de então, a melodia do movimento das teclas impregnou os meus dias. Falava pouco, mas escrevia muitíssimo. Cartas, contos e diários acompanharam a minha infância e, sobretudo, a minha adolescência.

Às portas da universidade, encontrei-me perante um dilema: vou para a Faculdade de Letras ou para a de Psicologia? Escolhi a segunda, e só anos depois me apercebi de que ambos os caminhos estão muito ligados. Agora escrevo a partir do poço maravilhoso da psicologia, do mundo interior.

Escrever é para mim como uma meditação, uma imersão num mundo paralelo, onde posso dar forma às minhas emoções e pensamentos, onde nascem conhecimentos, ideias e soluções. Consegui tornar realidade um dos meus maiores sonhos, e agradeço à vida, às suas portas fechadas, aos seus nãos, aos seus convites e às pedras que me foi mostrando ao longo da viagem: tenho-me sentido carinhosamente acompanhada nesta maravilhosa missão terrena.

Alba Azaola

Venho de um mar de campos, onde cresci rodeada de abraços e livros ilustrados. Ler e olhar para desenhos, sentada no chão do meu quarto, ocupava-me muitas horas. Também gostava muito de aprender o nome das flores e de salvar pássaros com o meu irmão. Acho que foi por isso que, mais tarde, estudei Biologia.

Depois fui do mar de campos ao de ondas, para ver o que havia debaixo da superfície. Descobri que ali se encontravam algumas das coisas mais bonitas do mundo, mas também percebi que aconteciam outras terríveis, de modo que estudei Oceanografia e trabalhei, e até fiz um documentário para tentar melhorá-lo. Assim pude viajar e ficar a saber o nome de muitas flores, algas e pessoas.

Um dia, senti que me apetecia voltar a estar rodeada de livros ilustrados, mas, desta vez, desenhados com as minhas próprias mãos. Vim para a Garrotxa estudar Ilustração e Ilustração Científica, e aqui as minhas mãos sujam-se, molham-se, enrugam-se e fazem-me feliz.

Tradução: Catarina Sacramento
40 páginas, 28 x 24 cm
Capa dura com papel Imitlin (sem plastificação)
ISBN: 978-84-18972-33-1
Coleção: Akialbum, 26
Primeira edição: maio de 2023
Idade recomendada: + 5 anos
PVP: 15,00 € (14,15 € + IVA)

ISBN 978-84-18972-33-1
9 788418 972331

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temas: mãos; emoções; criatividade; trabalhos manuais; terapias