

Luciano Lozano

AKIARA books

UN NEN A LA PLATJA



Dos nens es troben a la platja, a l'estret de Gibraltar. Un és fill d'un pescador local. L'altre és en Kai, d'ulls brillants i curiosos, que acaba d'arribar d'un país llunyà: el Japó.

Amb ells es troben dues cultures. Comparteixen jocs i costums d'Andalusia i del Japó, sense saber que això marcarà les seves vides per sempre.

Una oda a l'amistat i a la diversitat, senzilla i profunda, amb elements autobiogràfics, impregnada de la lluminositat del sud i el delicat equilibri de l'estètica japonesa.



Arguments de venda

- Un nou àlbum de Luciano Lozano, després de *Tancho* (finalista del Premi Anderson a Itàlia i *Les Incorruptibles a França*) i de *Temps de haikus* (3r Premi als Llibres Més Ben Editats el 2022 i finalista del Premi Atrapallibres 2023).
- Un llibre autobiogràfic i, a la vegada, de ficció, que s'inspira en la infantesa de l'autor a La Línea de la Concepción (estret de Gibraltar) i, alhora, ret homenatge a la cultura japonesa, tan present en la seva vida i el seu treball.
- El text és breu i les il·lustracions són evocadores, amb un traç net i espontani que ens recorda la pintura oriental.
- Un llibre senzill i profund que ens convida a valorar l'amistat, les tradicions i la trobada entre cultures.



Luciano Lozano

Vaig néixer a La Línea de la Concepción, a l'estret de Gibraltar, el mateix any que l'home va viatjar a la Lluna per primer cop. Potser per això, des de petit, he viatjat molt. Visc entre Barcelona i Benalmádena, a Andalusia.

Fa disset anys que treballa com a il·lustrador. Abans, vaig estudiar Turisme i vaig treballar en agències de viatges, trens i aeroports. He estat dues vegades al Japó. La primera va ser una aventura a Tòquio sense reserva d'hotel i sense saber gaire què hi faria. Tot just havia acabat el primer curs d'il·lustració a Londres i em vaig passar els cinc dies dibuixant. Em va sorprendre enormement el sentit de l'estètica japonesa, i tinc la sensació que aquell viatge i aquella estètica van units, d'alguna manera, en el meu treball d'il·lustració.

M'agraden les paraules, però també els silencis; la música contemporània i la clàssica; la intensitat i la subtilitat; les lletres i els espais en blanc; la lírica i l'humor; les imatges i les paraules; la ment, però també el cos; els viatges i estar a casa; els amics i també la solitud; dormir acompanyat i dormir sol; la independència i també el compromís; valorar totes les opcions per després deixar-me portar per la música de l'atzar, perquè hi ha un moment per a cada cosa i cada cosa té el seu moment. La meua certesa més gran és que cal no donar res per fet ni sabut.



Traducció: Glòria de Valdivia Pujol
48 pàgines, 28 x 24 cm
Tapa dura amb paper Imitlin (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-40-9
Col·lecció: Akialbum, 28
Primera edició: octubre del 2023
Edat recomanada: + 5 anys
PVP: 15,00 € (14,42 € + IVA)



www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temes: interculturalitat; amistat; tradicions; Japó; Andalusia; Gibraltar