

Luciano Lozano

UN NIÑO EN LA PLAYA



Dos niños se encuentran en la playa, en el estrecho de Gibraltar. Uno es hijo de un pescador local. El otro es Kai, de ojos brillantes y curiosos, que acaba de llegar de un país lejano: Japón.

Con ellos se encuentran dos culturas. Comparten juegos y costumbres de Andalucía y Japón, sin ser conscientes de que esto marcará sus vidas para siempre.

Una oda a la amistad y a la diversidad, sencilla y profunda, con elementos autobiográficos, impregnada de la luminosidad del sur y el delicado equilibrio de la estética japonesa.

ECOEDICIÓN
papel certificado FSC
cubierta no plastificada
producción local

Argumentos de venta

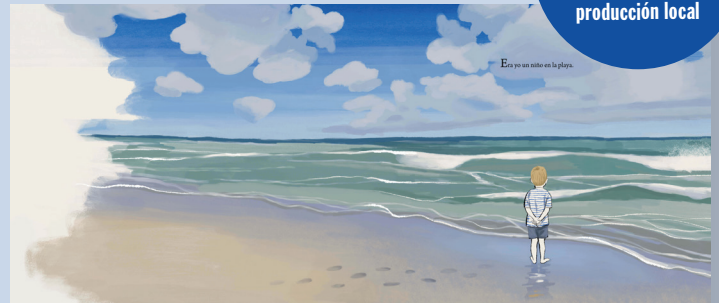
- Un nuevo álbum de Luciano Lozano, después de *Tancho* (finalista del Premio Anderson en Italia y *Les Incorruptibles* en Francia) y *Tiempo de haikus* (3.º Premio a los Libros Mejor Editados en 2022 y finalista del Premio Atrapallibres 2023).
- Un libro autobiográfico y, a la vez, de ficción, que se inspira en la niñez del autor en La Línea de la Concepción (estrecho de Gibraltar) y también rinde homenaje a la cultura japonesa, tan presente en su vida y su trabajo.
- El texto es breve y las ilustraciones son evocadoras, con un trazo espontáneo que nos recuerda a la pintura oriental.
- Un libro sencillo y profundo que nos invita a valorar la amistad, las tradiciones y el encuentro entre culturas.

Luciano Lozano

Nací en La Línea de la Concepción, en el estrecho de Gibraltar, el año en el que el hombre llegó a la Luna. Quizá por eso, desde pequeño, he viajado mucho. Vivo a medio camino entre Barcelona y Benalmádena.

Llevo diecisiete años trabajando como ilustrador. Antes estudié Turismo y trabajé en agencias de viajes, trenes y aeropuertos. He estado en Japón dos veces. La primera fue una aventura en Tokio sin reserva de hotel y sin saber muy bien qué hacer. Volví de mi primer curso de Ilustración en Londres y me pasé los cinco días dibujando. Me sorprendió enormemente el sentido de la estética japonesa, y tengo la sensación de que ese viaje y esa estética van unidos, de alguna forma, a mi trabajo en el campo de la ilustración.

Me gustan las palabras, pero también los silencios; la música contemporánea y la clásica; la intensidad y la sutileza; las letras y los espacios en blanco; la lírica y el humor; las imágenes y las palabras; la mente, pero también el cuerpo; los viajes y estar en casa; los amigos y también la soledad; dormir acompañado y dormir solo; la independencia, pero también el compromiso; barajar todas las opciones para luego dejarme llevar por la música del azar, porque hay un momento para todo y todo tiene su momento. Mi mayor certeza es intentar no dar nada por sentado.



48 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura con papel Imittlin (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-41-6
Colección: Akialbum, 28
Primera edición: octubre de 2023
Edad recomendada: + 5 años
PVP: 15,00 € (14,42 € + IVA)



9 788418 972416

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temas: interculturalidad; amistad; tradiciones; Japón; Andalucía; Gibraltar