

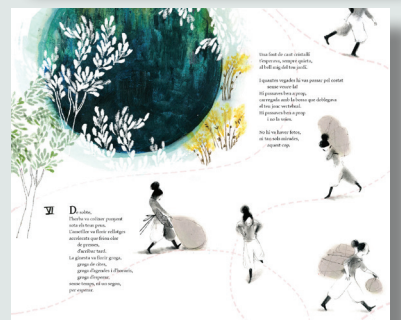
M. Carmen Aznar | Raquel Catalina

EL JARDÍN QUE HABITAS



Las mujeres son verdaderas jardineras. Ellas son las cuidadoras de sus hermosos jardines habitados, de esos pedacitos de naturaleza cercana, sembrados de vida y de poesía.

EL JARDÍN QUE HABITAS es un poemario íntimo y femenino que recorre la vida entera de una mujer a partir de la metáfora del jardín.



Argumentos de venta

- Un libro pensado especialmente para **adolescentes y mujeres** de todas las edades, poético y profundo, sobre la vida entera de una mujer a partir de la **metáfora del jardín**.
- Cada **etapa** de la vida de la mujer (sin ninguna referencia a marido o hijos) tiene su correspondencia en el jardín, que a veces es ordenado y tranquilo, otras es salvaje y caótico.
- Las **ilustraciones** oníricas, con colores fuertes y simbólicos, ayudan a crear una progresión en todo el libro que acompaña las fases de la luna y el recorrido vital femenino.
- Octavo título de la premiada colección **AKIPOETA** con encuadernación a hilo visto, un formato poético que confiere un aspecto más artesanal en el libro y facilita la lectura.

M. Carmen Aznar

Nací una noche de tormenta, cuando se acababan mayo y la década de los setenta. Crecí con libros en las manos y poesía en los bolsillos. Escuchaba poemas, los leía y, pronto, empecé a inventarlos.

Me gustaba ir a ver a mis abuelos, que vivían en una casa baja con jardín. Desde entonces, tengo la costumbre de meterme en jardines de los que, a veces, me resulta difícil salir. También me gusta invitar a merendar a un montón de personajes fantásticos que rondan mi cabeza. Frente a un té calentito, pasamos la tarde escribiendo historias.

Raquel Catalina

Soy ilustradora. Nací en Madrid, en una casa sin jardín pero con libros. Me recuerdo de pequeña, pasando las páginas de un pesado tomo de la enciclopedia Larousse, buscando las láminas a color: banderas de países, mariposas, mapas... También recuerdo dibujar con rotuladores en cuartillas blancas un inventario de mi mundo de entonces: una castaña, un zapato, un diente. Si me preguntas, esa fue la semilla. Siempre hay una semilla, aguardando paciente una oportunidad hecha de caricias de sol y de la generosidad de la lluvia.

40 páginas
16,5 x 27,5 cm
Rústica cosida con hilo visto
ISBN: 978-84-18972-47-8
Colección: Akipoeta, 8
Primera edición: marzo de 2024
Edad recomendada: + 10 años
PVP: 16,50 € (15,87 € + IVA)
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temas: poesía; mujer; etapas de vida; jardín

AKIPOETA LA BELLEZA DE LOS DETALLES



9 788418 972478