



OBLIGADOS A PARTIR SEIS TESTIMONIOS DE JÓVENES MIGRANTES



SOLY es originario de Senegal. **HELENA** dejó Bolivia. **SAID** tuvo que huir de Siria. **RUTH** nació en El Salvador. **MERIEEM** se fue de Marruecos, igual que **OSSAMA**. Lo que entrelaza sus historias es que todos ellos se han visto **OBLIGADOS A PARTIR**.

Con este libro queremos mostrar seis historias de vida, seis recorridos llenos de dificultades y retos. Tres mujeres y tres hombres que tuvieron que emigrar nos explican cómo era su vida antes; por qué y cómo se fueron, y cómo es actualmente su vida en un nuevo país donde no conocían a nadie. Son historias de superación, pero también de dolor, de soledad, de acogida y de integración. Historias que, a pesar de todo, acaban bien, porque alguien (personas o entidades) se ha ocupado de que así fuera.

Los testimonios que presentamos nos invitan a cambiar la mirada, a poner nombre y rostro a la experiencia de tantas y tantas personas que se ven obligadas a jugarse la vida buscando un futuro más digno.

ARGUMENTOS DE VENTA

- Primer título de la nueva colección «AKIVIDA: historias para cambiar la mirada», pensada para mostrar **situaciones reales de vida** a adolescentes y jóvenes de todas las edades.
- Un libro de entrevistas ilustrado, que nos sensibiliza con el tema de la **migración** a partir de la voz de **6 jóvenes** de procedencias diversas que viven actualmente en España.
- Cada historia es **narrada por sus protagonistas** en primera persona, de manera próxima y espontánea, conservando la oralidad del discurso.
- Las **ilustraciones**, muy potentes y de carácter metafórico, representan el **retrato simbólico** de cada entrevistado, el **camino** que tuvieron que hacer para llegar a Europa y otros aspectos de sus complejos itinerarios vitales.
- Un recorrido por **múltiples situaciones**: pobreza y falta de horizontes, viajes en patera, campos de refugiados, guerra y asilo político, maltrato, acoso, encarcelamiento y discriminación, burocracia e indocumentación, acogida y esperanza.

LAIA DE AHUMADA

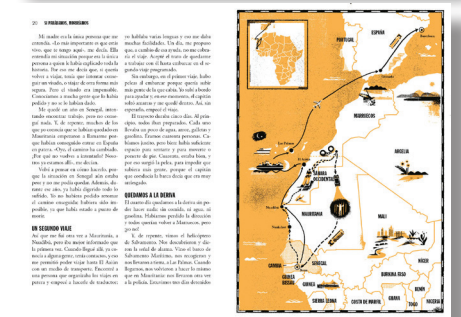
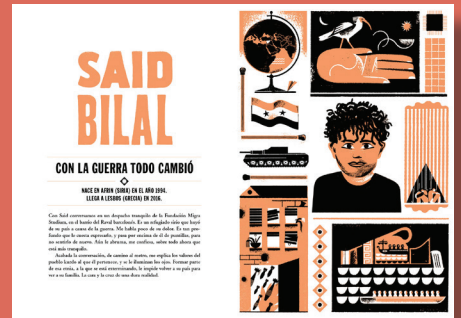
Nací en Barcelona hace un montón de años, tantos, que incluso ya soy abuela. Soy de espíritu inquieto y he hecho muchas cosas a lo largo de la vida: escribir, sobre todo, pero también me doctoré en Filología Catalana e impulsé la creación de proyectos sociales como el Centre Heura para personas sin hogar, al frente del cual he estado cerca de veinte años.

Como escritora, he publicado aproximadamente una veintena de libros, cinco de ellos de entrevistas a personas vinculadas al mundo de la espiritualidad, la cultura y el campesinado, pero aún no había escrito ninguno sobre el mundo de la exclusión social. Es por eso por lo que este libro es muy especial para mí, porque reúne todo aquello que soy y realizo y, sobre todo, da voz a personas a quien nadie escucha. Y también es singular porque, mientras lo escribía, me he marchado de donde estaba, buscando un lugar mejor donde vivir. La diferencia con las personas entrevistadas es que yo no me he visto «obligada a partir». Simplemente, me he ido.

CINTA FOSCH

Nací en 1986 y siempre me he rodeado de libros. Como dijo un autor, mi patria son mis libros. Soy ilustradora, aunque también me formé como historiadora del arte y me interesan muchas cosas más: la literatura, el cine, la música, los pájaros...

Mi trabajo combina las colaboraciones con medios de comunicación y publicaciones con la creación de libros ilustrados para adultos y jóvenes, además de los proyectos personales. Como ilustradora, he dibujado sobre derechos humanos, historia, pensamiento, información internacional y mundo contemporáneo, que son, precisamente, los ingredientes que se encuentran en las imágenes de este libro.



88 páginas

16,5 x 23,5 cm

Rústica amb solapes

ISBN: 978-84-18972-50-8

Temas: migración, refugiados, guerra, pobreza, acogida, biografías, multiculturalismo

Colección: Akivida, 1

1ª edición: marzo de 2024

Edad recomendada: + 14 años

PVP: 18,50 € (17,79 € + IVA)

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com



NUEVA COLECCIÓN

AKIVIDA HISTORIAS PARA CAMBIAR LA MIRADA