

OBRIGADOS A PARTIR SEIS TESTEMUNHOS DE JOVENS MIGRANTES



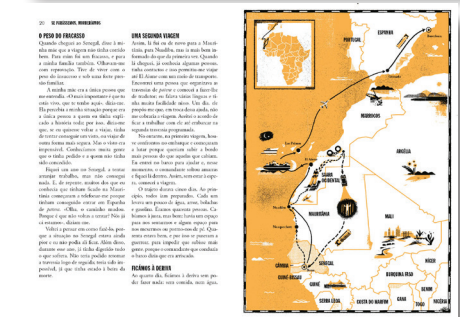
O **SOLY** veio do Senegal. A **HELENA** deixou a Bolívia. O **SAID** teve de fugir da Síria. A **RUTH** nasceu em El Salvador. A **MERIE** foi-se embora de Marrocos, tal como o **OSSAMA**. O que entrelaça as suas histórias é que todos eles se viram **OBRIGADOS A PARTIR**.

Com este livro queremos dar a conhecer seis histórias de vida, seis percursos repletos de dificuldades e desafios. Três mulheres e três homens que tiveram de emigrar explicam-nos como viviam antes; porquê e como se foram embora e como é atualmente a sua vida num novo país onde não conheciam ninguém. São histórias de superação, mas também de dor, de solidão, de acolhimento e de integração. Histórias que, apesar de tudo, acabam bem, porque alguém (pessoas ou entidades) se empenhou para que assim fosse.

Os testemunhos que apresentamos incitam-nos a um novo olhar, a dar um nome e um rosto à experiência de tantas, tantas pessoas que se veem forçadas a arriscar a vida em busca de um futuro mais digno.

ARGUMENTOS DE VENDA

- Primeiro título da nova coleção «AKIVIDA: histórias para transformar o olhar», pensada para mostrar **situações reais de vida** aos adolescentes e jovens de todas as idades.
- Um livro de entrevistas ilustrado, que nos sensibiliza para o tema da **migração** a partir da voz de **6 jovens** de proveniências diversas que vivem atualmente em Espanha.
- Cada relato é **narrado pelos seus protagonistas** na primeira pessoa, de maneira próxima e espontânea, conservando a oralidade do discurso.
- As **ilustrações**, muito potentes e de carácter metafórico, representam o **retrato simbólico** de cada entrevistado, o **caminho** que tiveram de percorrer para chegar à Europa e outros aspetos dos seus complexos percursos de vida.
- Uma viagem por **múltiplas situações**: pobreza e falta de horizontes, viagens precárias, campos de refugiados, guerra e asilo político, maus-tratos, **bullying**, prisão e discriminação, burocracia e falta de documentação, acolhimento e esperança.



LAIA DE AHUMADA

Nasci em Barcelona há muitos anos, tantos que até já sou avó. Tenho um espírito inquieto e fiz imensas coisas ao longo da vida: escrever, sobretudo, mas também doutorar-me em filologia catalã e impulsionar a criação de projetos sociais como o Centro Heura para pessoas sem lar, à frente do qual estive cerca de vinte anos.

Enquanto escritora, publiquei aproximadamente duas dezenas de livros, cinco deles de entrevistas a pessoas ligadas ao mundo da espiritualidade, cultura e vida rural, mas ainda não tinha escrito nenhum sobre o mundo da exclusão social. É por isso que este livro é muito especial para mim, porque reúne tudo aquilo que sou e realizo e, acima de tudo, dá voz a pessoas que não são ouvidas por ninguém. E também é um livro singular porque, enquanto o escrevia, fui-me embora de onde estava, à procura de um lugar melhor onde viver. A diferença em relação aos entrevistados é que eu não me vi «obrigada a partir». Simplesmente, parti.

CINTA FOSCH

Nasci em 1986 e sempre me rodeei de livros. Como disse certo autor, a minha pátria são os meus livros. Sou ilustradora, embora também tenha formação como historiadora da arte e me interessem muitas coisas mais: a literatura, o cinema, a música, os pássaros...

O meu trabalho combina as colaborações com meios de comunicação e publicações com a criação de livros ilustrados para adultos e jovens, além dos projetos pessoais. Como ilustradora, tenho feito desenhos sobre direitos humanos, história, pensamento, informação internacional e mundo contemporâneo, que são, precisamente, os ingredientes que se encontram nas imagens deste livro.

88 páginas
16,5 x 23,5 cm
Capa flexível com badanas
ISBN: 978-84-18972-51-5

Temas:
migração
refugiados
guerra
pobreza
acolhimento
biografias
multiculturalismo

Coleção: Akivida, 1
Tradução: Catarina Sacramento
1ª edição: março de 2024
Idade recomendada: + 14 anos
PVP: 18,50 € (17,45 € + IVA)

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

NOVA COLEÇÃO

AKIVIDA HISTÓRIAS PARA TRANSFORMAR O OLHAR