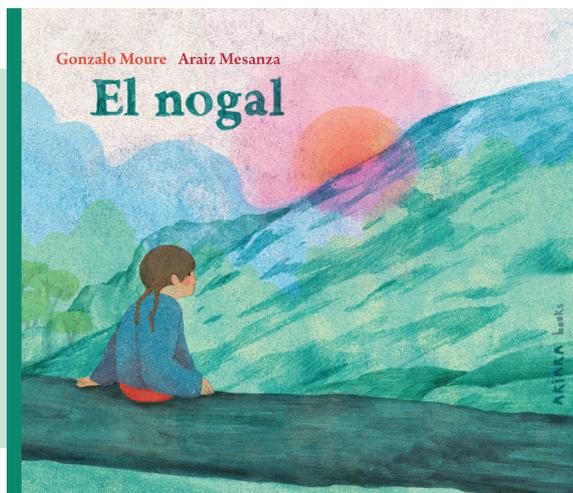


Gonzalo Moure | Araiz Mesanza

EL NOGAL

ECOEDICIÓN

papel certificado FSC
cubierta no plastificada
producción local

Una tarde de noviembre, llegó un viento muy fuerte que arrancó el nogal de la escuela. Su destino parecía ser la motosierra, la leña, el fuego. Pero la voluntad de una niña lo cambió todo para siempre.

Esta historia real, que ocurrió en un pueblo de Asturias, nos la cuenta aquí el mismo nogal. Y nos recuerda que la vida siempre puede volver a brotar.

Argumentos de venta

- Un texto muy literario, del periodista y escritor Gonzalo Moure, que da voz a un árbol, como si fuera el propio nogal quien expresa sus sentimientos y cuenta los hechos.
- Inspirado en una historia real que ocurrió en Asturias, el libro nos muestra cómo una pequeña acción puede cambiar las cosas y hacer que la vida acabe ganando.
- Las ilustraciones de Araiz Mesanza, con planos cortos que se van convirtiendo en planos largos, ayuda a mostrar el punto de vista del nogal y a crear un final inesperado.
- Libro ecoeditado, de producción local y papel certificado.

Gonzalo Moure

Mi madre amaba a los árboles y los bosques, y tuve la suerte de que me dejara en herencia ese mismo amor y una colección de libros de bosques. Luego me vio plantar árboles. Dos tejos que serán milenarios cuando tú y yo ya no estemos aquí. Ahora ya tienen treinta y cinco años y miden más de quince metros. Dicen que las hojas del tejo son venenosas, pero a mí me parece que son «bienenosas». A mí me hacen mucho bien, me dan paz, serenidad. Con mi mujer también he plantado cipreses columnares, cedros del Himalaya, un arce rojo, un abeto, un naranjo, un «bola de nieve», un jacarandá y... un nogal. Todos ellos nos han acompañado en esta vida, y aquí seguirán.

A la sombra de un peral muy viejo, escribí uno de mis primeros libros, y, con ellos ante mis ojos, he escrito todos los demás. Escribo sobre árboles, sobre caballos, sobre pájaros y gatos, sobre perros... Y también sobre niños. Porque, para mis ojos ya viejos, un niño es lo mismo que un árbol: seguirá aquí cuando yo ya no esté, verá cosas que ahora yo no creería, porque los dos, árbol y niño, son el futuro. En este libro, se unen los dos: una niña y un nogal. Un nogal que ya sería leña si no hubiera sido por la caricia tan tierna de una niña que, como yo, y seguramente como tú, también amaba, ama a los árboles. Esta es una historia de amor y vida. Y ya es tuya.

Araiz Mesanza

Nací en Vitoria-Gasteiz el último día de agosto de 1983. Pasé todos los veranos con mi padre, mi madre y mi hermana entre hayas y ríos, y una tienda de campaña. Nunca he dejado de dibujar, pero sobre todo nunca he dejado de dibujar árboles. Estudié Bellas Artes en Bilbao y, al acabar, decidí especializarme en Ilustración en la Escola Massana de Barcelona.

Desde 2016 vivo en Oslo, Noruega, con mi pareja y mi hija. He pasado mucho tiempo mirando hielo, interminables noches e interminables días, y también sauces, pinos gigantes y musgo.

Tengo un máster en Diseño Gráfico e Ilustración de la Academia Nacional de las Artes de Oslo. También trabajo en autopublicación, impresión y cómic. Y, claro, ¡me encantan los libros!



48 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-69-0
Colección: Akialbum, 30
Primera edición: marzo de 2025
Edad recomendada: + 5 años
PVP: 15,00 € (14,42 € + IVA)
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temas: nogal; árbol; plantar; tempestad; naturaleza; ecología

ISBN 978-84-18972-69-0



9 788418 972690