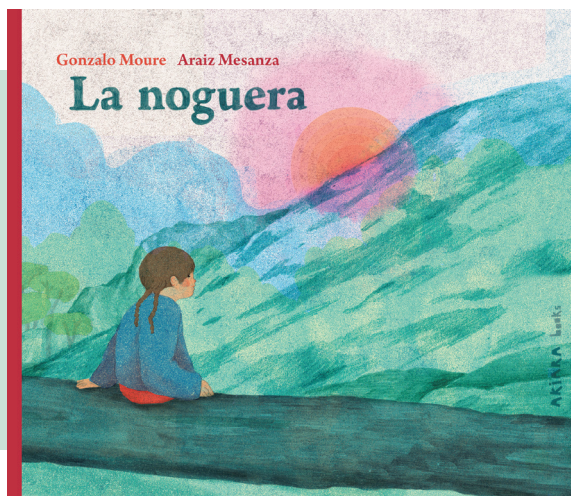


LA NOGUERA



Una tarda de novembre, va arribar un vent molt fort que va arrencar la noguera de l'escola. El seu destí semblava que havia de ser la motoserra, la llenya, el foc. La voluntat d'una nena, però, ho va canviar tot per sempre.

Aquesta història real, que va tenir lloc en un poble d'Astúries, ens l'explica aquí la mateixa noguera. I ens recorda que la vida sempre pot tornar a brotar.

Arguments de venda

- Un text molt literari, del periodista i escriptor Gonzalo Moure, que dona veu a un arbre, com si fos la mateixa noguera qui expressa els seus sentiments i conta els fets.
- Inspirat en una història real que va passar en un poble d'Astúries, el llibre ens mostra com una petita acció pot canviar les coses i fer que la vida acabi guanyant.
- Les il·lustracions d'Araiz Mesanza, amb plans curts que es van convertint en plans més llargs, ajuda a mostrar el punt de vista de la noguera i a crear un final inesperat.
- Llibre ecoeditat, de producció local i papers certificats.

Gonzalo Moure

La meva mare estimava els arbres i els boscos, i he tingut la sort que em deixés en herència aquest amor i una col·lecció de llibres de boscos. Després em va veure plantar arbres. Dos teixos que seran mil·lenaris quan tu i jo ja no hi siguem. Ara ja tenen trenta-cinc anys i fan més de quinze metres. Diuen que les fulles dels teixos són verinoses, però a mi em sembla que són «beneficoses». A mi em fan molt de bé; em donen pau, serenor. Amb la meva dona també he plantat xiprers columnars, cedres de l'Himàlaia, un auro vermell, avets, un taronger, un «bola de neu», una xicranda i... una noguera. Tots ens han acompanyat en aquesta vida, i restaran aquí.

Sota l'ombra d'una perera molt vella, vaig escriure un dels meus primers llibres, i, amb aquests davant els meus ulls, he escrit la resta. Escric sobre arbres, sobre cavalls, sobre ocells i gats, sobre gossos... I també sobre infants, perquè, per als meus ulls ja vells, un infant és el mateix que un arbre: encara serà aquí quan jo ja no hi sigui, veurà coses que ara jo no em creuria, perquè tots dos, arbre i infant, són el futur. En aquest llibre, s'uneixen tots dos: una nena i una noguera. Una noguera que ja seria llenya si no hagués estat per la tendra carícia d'una nena que, com jo, i segurament com tu, també estimava, estima els arbres. Aquesta és una història d'amor i de vida. I ja és teva.

Araiz Mesanza

Vaig néixer a Vitòria l'últim dia d'agost de 1983. Vaig passar tots els estius amb el meu pare, la meva mare i la meva germana entre faigs i rius, i una tenda de campanya. No he deixat mai de dibuixar, però sobretot no he deixat mai de dibuixar arbres. Vaig estudiar Belles Arts a Bilbao i, en acabar, vaig decidir especialitzar-me en Il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona.

Des del 2016 visc a Oslo, Noruega, amb la meva parella i la meva filla. He passat molt de temps mirant gel, nits i dies interminables, i també salzes, pins gegants i molsa.

Tinc un màster en Disseny Gràfic i Il·lustració de l'Acadèmia Nacional de les Arts d'Oslo. També treballa en autopublicació, impressió i còmic, i, és clar, m'encanten els llibres!



48 pàgines, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-68-3
Col·lecció: Akialbum, 30
Traducció: Elena Martín Valls
Primera edició: març del 2025
Edat recomanada: + 5 anys
PVP: 15,00 € (14,42 € + IVA)
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temes: noguera; arbre; plantar; tempesta; natura; ecologia

ISBN 978-84-18972-68-3



9 788418 972683