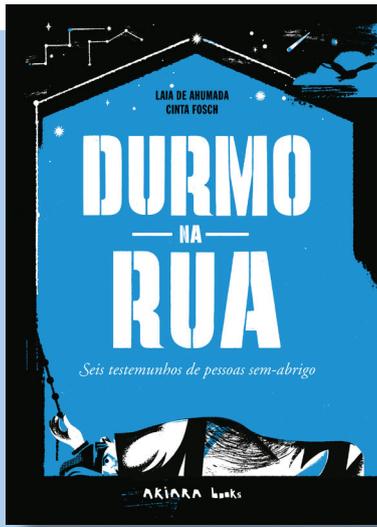




DURMO NA RUA SEIS TESTEMUNHOS DE PESSOAS SEM-ABRIGO



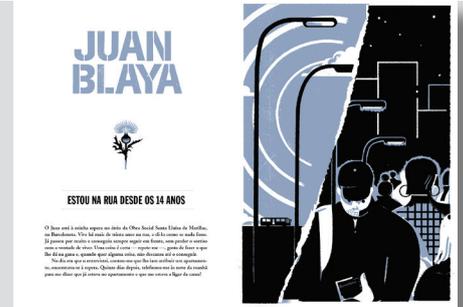
A **MONTSE** trabalhava num lar de idosos. O **JUAN** foi-se embora de casa aos 14 anos. O **IGNACIO** deixou a Argentina para ter mais oportunidades de emprego. A **ANABEL** foi abandonada quando tinha três meses. O **ANDRÉS** chegou da Colômbia à procura de uma vida mais digna. O **PEDRO** servia à mesa num restaurante de Barcelona. O que une as suas histórias é que todos vivem na rua — ou viveram, nalgum momento da vida.

Com este livro, queremos explicar como se vive na rua e o que pode levar uma pessoa a fazê-lo. Queremos dar a conhecer as situações de violência, de abandono, de solidão; de perda de autoestima, dignidade e alegria que sofrem as pessoas que vivem na rua. E também averiguar se é possível sair dela, como o fazer e porque custa tanto. Duas mulheres e quatro homens que não têm um lar digno explicam-nos como viviam antes, porque perderam a casa onde moravam e como é a sua vida atualmente. São relatos cheios de dor e injustiça, mas também de solidariedade e perdão.

Os testemunhos que apresentamos convidam-nos a transformar o olhar, a abandonar os preconceitos e a repensar a maneira como nos relacionamos com quem perdeu tudo.

ARGUMENTOS DE VENDA

- Segundo título da coleção «**AKIVIDA**: histórias para transformar o olhar», da mesma dupla autora & ilustradora, depois do êxito do livro **OBRIGADOS A PARTIR**.
- Se o primeiro título dava visibilidade aos migrantes, **DURMO NA RUA** dá voz às **peças sem-abrigo** que vivem nas ruas de Barcelona.
- Seis entrevistas impactantes que procuram mostrar as **dificuldades** de quem dorme ao relento e averiguar os **motivos** que podem levar a viver uma situação como essa: perda de trabalho, rutura de relações familiares, migração, dependências, perturbações mentais...
- **Ilustrações** em diferentes tons de azul e preto, com referências do mundo do cinema e da novela gráfica, que fogem dos lugares-comuns e interpretam com grande respeito rotinas quotidianas que passam despercebidas aos nossos olhos.
- Um livro para adolescentes, jovens e adultos, com reflexões complementares da autora, cheias de empatia, que ajudam a **contextualizar** a realidade das pessoas sem-abrigo e das entidades que lhes dão apoio.
- **Livro ecoeditado**, impresso localmente com papel reciclado e sem plastificação.



LAIA DE AHUMADA

Nasci em Barcelona há muitos anos, tantos que até já sou avó. Tenho um espírito inquieto e fiz imensas coisas ao longo da vida: escrever, sobretudo, mas também doutorar-me em filologia catalã e impulsionar a criação de projetos sociais como o Centre Obert Heura para pessoas sem lar, à frente do qual estive cerca de vinte anos.

Enquanto escritora, publiquei aproximadamente uma vintena de livros, seis deles de entrevistas a pessoas ligadas ao mundo da interioridade, cultura, vida rural e exclusão social. Este livro é muito especial para mim porque dá voz a pessoas que não são ouvidas por ninguém, e que são uma pequena amostra de todas as que conheci e com quem pude partilhar momentos de vida, no Centre Obert Heura.

CINTA FOSCH

Nasci em 1986 e sempre me rodeei de livros. Como disse certo autor, a minha pátria são os meus livros. Sou ilustradora, embora também tenha formação como historiadora da arte e me interessem muitas coisas mais: a literatura, o cinema, a música, os pássaros...

O meu trabalho combina as colaborações com meios de comunicação e publicações com a criação de livros ilustrados para adultos e jovens, além dos projetos pessoais. Enquanto ilustradora, tenho feito desenhos sobre direitos humanos, história, pensamento, informação internacional e mundo contemporâneo, que são, precisamente, os ingredientes que se encontram nas imagens deste livro.



80 páginas
16,5 x 23,5 cm
Capa flexível com badanas
ISBN: 978-84-18972-81-2

Temas:
sem-abrigo
indigência
pobreza
adições
trabalho social
habitação
biografias

Coleção: Akivida, 2
Tradução: Catarina Sacramento
1.ª edição: outubro de 2025
Idade recomendada: + 14 anos
PVP: 18,50 € (17,45 € + IVA)

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

ISBN 978-84-18972-81-2



9 788418 972812