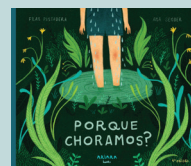


PORQUE SONHAMOS?



«Porque sonhamos?», pergunta a professora na aula. E a Noa fala-lhe de desejos, de descobertas, de criatividade, de magia e de liberdade.

Um álbum ilustrado cheio de poesia que nos recorda como é importante sonhar acordado, pois os sonhos são grandes aliados para avançarmos no nosso caminho e são capazes de transformar este mundo noutro mundo... possível.



Argumentos de venda

- Novo álbum em conjunto de Fran Pintadera e Ana Sender, depois do sucesso nacional e internacional de **Porque choramos?** e **Porque temos medo?**, que já somam oito edições e foram traduzidos para 14 línguas.
- Uma reflexão poética e profunda sobre a **importância dos sonhos** para inventar novos mundos, imaginar situações, realizar projetos e viver em liberdade, com referências ao processo artístico e às grandes descobertas.
- As **ilustrações** de Ana Sender (vencedora do Prémio Junceda de Ilustração 2019 com *Porque choramos?*) são muito evocadoras e complementam as frases breves do texto.
- **Livro ecoeditado**, impresso localmente com papel certificado FSC e capa sem plastificação.

Fran Pintadera

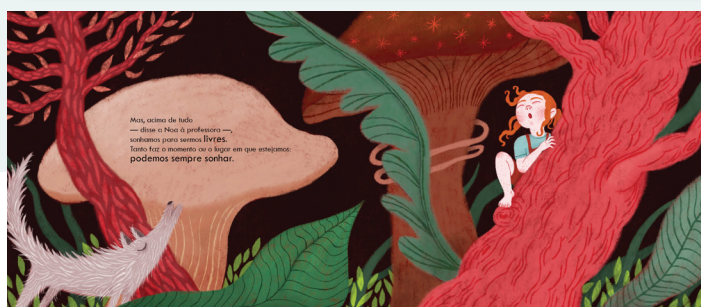
Não me lembro como aprendi a sonhar, mas, em algum momento da minha vida, aprendi. Acontece que, quando era pequeno, não me dava conta de que estava a sonhar. Fazia-o, simplesmente. Sonhava com versos, e compunha poemas. Sonhava em escrever histórias, e as histórias nasciam. E já se vê que os sonhos, se forem regados de vez em quando, crescem como o mais monumental dos carvalhos ou dos teixos. Às vezes, os seus ramos tomam estranhos caminhos, mas as suas raízes sabem bem como e aonde ir buscar alimento. E assim, tal como quando era criança — hoje, à sombra de uma grande árvore —, continuo a sonhar sem me aperceber. Quando sonho com versos, componho poemas. Quando sonho em escrever histórias, as histórias — como a deste livro — nascem.

Ana Sender

Se a minha vida desse um romance, um filme ou uma peça de teatro, acho que o tema principal seriam os sonhos. Era assim que eu gostaria que fosse. Todo o tipo de sonhos, já se sabe, dos que temos acordados, a dormir ou nesse lugar intermédio.

Passei temporadas em que me custou sonhar, mas em geral o que mais me custa é deixar de o fazer.

Gosto de ter um arquivo de sonhos, em forma de desenhos, de escritos e de listas. Faço muitas listas com os sonhos que estão a meio ou quase nem começados, e, às vezes, quando posso, volto a elas e continuo a sonhar.



40 páginas, 28 x 24 cm
Capa dura (sem plastificação)
ISBN: 978-84-18972-99-7
Coleção: Akialbum, 34
Tradução: Catarina Sacramento
Primeira edição: março de 2026
Idade recomendada: + 5 anos
PVP: 15,50 € (14,62 € + IVA)
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temas: criatividade; sonhar; imaginação; emoções

