

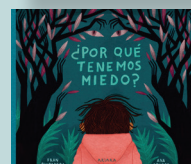
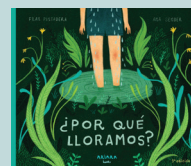


¿POR QUÉ SOÑAMOS?



«¿Por qué soñamos?», pregunta la maestra en clase. Y Noa le habla de deseos, de descubrimientos, de creaciones, de magia y de libertad.

Un poético álbum ilustrado que nos recuerda la importancia de soñar despiertos, pues los sueños son grandes aliados para avanzar en nuestro camino, y son capaces de convertir este mundo en otro mundo... posible.



Argumentos de venta

- Nuevo álbum conjunto de Fran Pintadera y Ana Sender, después del éxito nacional e internacional de *¿Por qué lloramos?* y *¿Por qué tenemos miedo?*, con 8 ediciones y traducidos a 14 lenguas.
- Una reflexión poética y profunda sobre la **importancia de los sueños** para inventar nuevos mundos, imaginar situaciones, sacar adelante proyectos y vivir en libertad, con referencias al proceso artístico y a los grandes descubrimientos.
- Las **ilustraciones** de Ana Sender (que ganó el Premio Junceda de ilustración 2019 con *¿Por qué lloramos?*) son muy evocadoras y potencian las frases breves del texto.
- **Libro ecoeditado**, impreso localmente con papel certificado FSC y cubierta sin plastificar.

Fran Pintadera

No recuerdo cómo aprendí a soñar, pero, en algún momento de mi vida, lo hice. Lo que sucede es que, cuando era pequeño, no me daba cuenta de que estaba soñando. Sencillamente lo hacía. Soñaba con versos, y componía poemas. Soñaba con escribir historias, e historias nacían. Y se ve que los sueños, si se riegan de vez en cuando, crecen como el más monumental de los robles o de los tejos. En ocasiones, sus ramas toman extraños caminos, pero sus raíces saben bien dónde buscar y cómo alimentarse.

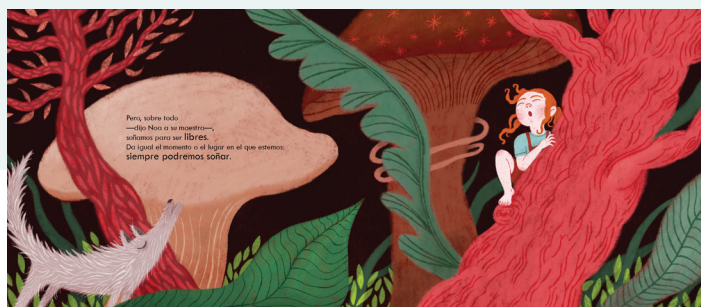
Y así, como cuando era un niño —hoy, bajo la sombra de un gran árbol—, sigo soñando sin darme cuenta. Cuando sueño con versos, compongo poemas. Cuando sueño con escribir historias, historias —como la de este libro— nacen.

Ana Sender

Si mi vida se convirtiese en una novela, una película o una obra de teatro, creo que el tema principal serían los sueños. Eso es lo que me gustaría. Toda clase de sueños, ya sabes, de los que tienes despierta, durmiendo o en ese lugar intermedio.

He pasado temporadas en las que me ha costado soñar, pero en general lo que más me cuesta es dejar de hacerlo.

Me gusta tener un archivo de sueños, en forma de dibujos, de escritos o de listas. Hago muchas listas con los sueños que están a medias o casi ni empezados, y a veces, si puedo, vuelvo a ellas y los sigo soñando.



40 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 978-84-18972-98-0
Colección: Akialbum, 34
Primera edición: marzo de 2026
Edad recomendada: + 5 años
PVP: 15,50 € (14,90 € + IVA)
www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temas: creatividad; soñar; imaginación; emociones

ISBN 978-84-18972-98-0



9 788418 972980