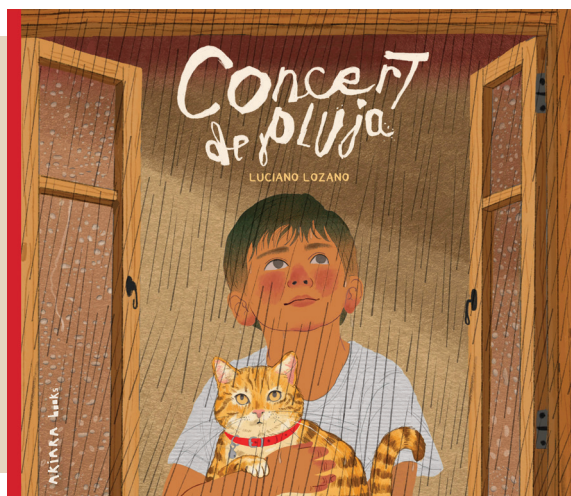


CONCERT DE PLUJA



Feia temps que no plovia. Una matinada, un xàfec va despertar en Daniel i en Violí, el seu gat. Fascinats, van assistir plegats a un concert improvisat: cada gota que queia sobre la teulada, el vidre, el canaló o un bassal sonava diferent, més greu o més aguda, amb la seva pròpia veu i el seu propi ritme.

Concert de pluja és una invitació a aturar-se, a mirar a poc a poc, a despertar els sentits i a descobrir la poesia amagada en els gestos simples.



Arguments de venda

- Un nou àlbum integral de **Luciano Lozano**, que a AKIARA ja havia publicat en solitari *Tancho* i *Un nen a la platja* (a més d'il·lustrar *Temps de haikus* i *L'escola de la Haru*).
- Un **llibre molt sensorial i contemplatiu** sobre l'arribada de la pluja després d'un període de sequera.
- Un text breu d'una gran bellesa, que parteix de la **metàfora de la música** per descriure els sons que fa la pluja en caure sobre diferents superfícies, i també les experiències tàctils i visuals que genera.
- Unes **il·lustracions càlides** i d'inspiració oriental, ambientades en un petit poble europeu a la tardor.
- Una invitació a aturar-nos, a contemplar els **fenòmens de la natura** i a donar-los valor.

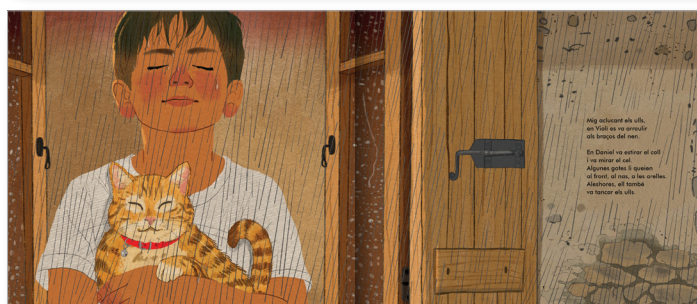


Luciano Lozano

Vaig néixer a La Línea de la Concepción, a l'estret de Gibraltar, el mateix any que l'home va viatjar a la Lluna per primer cop. Potser per això, des de petit, he viatjat molt. Visc entre Barcelona i Benalmádena, a Andalusia.

Des del 2007 treballo com a il·lustrador. Abans, vaig estudiar Turisme i vaig treballar en agències de viatges, trens i aeroports. He estat dues vegades al Japó. La primera va ser una aventura a Tòquio sense reserva d'hotel i sense saber gaire què hi faria. Tot just havia acabat el primer curs d'il·lustració a Londres i em vaig passar els cinc dies dibuixant. Em va sorprendre enormement el sentit de l'estètica japonesa, i tinc la sensació que aquell viatge i aquella estètica van units, d'alguna manera, en el meu treball d'il·lustració.

M'agraden les paraules, però també els silencis; la música contemporània i la clàssica; la intensitat i la subtilitat; les lletres i els espais en blanc; la lírica i l'humor; les imatges i les paraules; la ment, però també el cos; els viatges i estar a casa; els amics i també la solitud; dormir acompanyat i dormir sol; la independència i també el compromís; valorar totes les opcions per després deixar-me portar per la música de l'atzar, perquè hi ha un moment per a cada cosa i cada cosa té el seu moment. La meua certesa més gran és que cal no donar res per fet ni sabut.



40 pàgines, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 979-13-88223-02-0
Col·lecció: Akialbum, 35
Primera edició: octubre del 2026
Edat recomanada: + 5 anys
PVP: 15,50 € (14,90 € + IVA)

ISBN 979-13-88223-02-0



9 791388 223020

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com
Temes: pluja; concert; música; tardor; xàfec; sentits