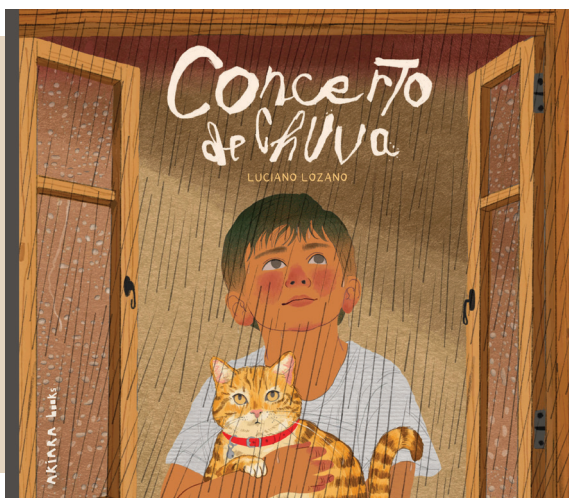


CONCIERTO DE LLUVIA



Hacía tiempo que no llovía. Una madrugada, un chaparrón despertó a Daniel y a Violín, su gato. Fascinados, asistieron juntos a un concierto improvisado: cada gota que caía en el tejado, en el cristal, en el canalón o en un charco sonaba diferente, más grave o aguda, con su propia voz y su propio ritmo.

Concierto de lluvia es una invitación a detenerse, a mirar despacio, a despertar los sentidos y a descubrir la poesía escondida en los gestos simples.

Argumentos de venta

- Un nuevo álbum integral de **Luciano Lozano**, que en AKIARA había publicado en solitario *Tancho* y *Un niño en la playa* (además de ilustrar *Tiempo de haikus* y *La escuela de Haru*).
- Un **libro muy sensorial y contemplativo** sobre la llegada de la lluvia después de un período de sequía.
- Un texto breve de gran belleza, que parte de la **metáfora de la música** para describir los sonidos que produce la lluvia al caer sobre diferentes superficies, así como las experiencias táctiles y visuales que genera.
- Unas **ilustraciones cálidas** y de inspiración oriental, ambientadas en un pequeño pueblo europeo en otoño.
- Una invitación a detenernos, a contemplar los **fenómenos de la naturaleza** y a darles valor.



Luciano Lozano

Nací en La Línea de la Concepción, en el estrecho de Gibraltar, el año en el que el hombre llegó a la Luna. Quizá por eso, desde pequeño, he viajado mucho. Vivo a medio camino entre Barcelona y Benalmádena.

Desde 2007 trabajo como ilustrador. Antes estudié Turismo y trabajé en agencias de viajes, trenes y aeropuertos. He estado en Japón dos veces. La primera fue una aventura en Tokio sin reserva de hotel y sin saber muy bien qué hacer. Volví de mi primer curso de Ilustración en Londres y me pasé los cinco días dibujando. Me sorprendió enormemente el sentido de la estética japonesa, y tengo la sensación de que ese viaje y esa estética van unidos, de alguna forma, a mi trabajo en el campo de la ilustración.

Me gustan las palabras, pero también los silencios; la música contemporánea y la clásica; la intensidad y la sutileza; las letras y los espacios en blanco; la lírica y el humor; las imágenes y las palabras; la mente, pero también el cuerpo; los viajes y estar en casa; los amigos y también la soledad; dormir acompañado y dormir solo; la independencia, pero también el compromiso; barajar todas las opciones para luego dejarme llevar por la música del azar, porque hay un momento para todo y todo tiene su momento. Mi mayor certeza es intentar no dar nada por sentado.

40 páginas, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 979-13-88223-03-7
Colección: Akialbum, 35
Primera edición: octubre de 2026
Edad recomendada: + 5 años
PVP: 15,50 € (14,90 € + IVA)

ISBN 979-13-88223-03-7



9 791388 223037

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temas: lluvia; concierto; música; otoño; chaparrón; sentidos