

Josep L. Badal | Pau Gasol Valls

MIENTRAS TANTO, EN OTRO LUGAR...



Mientras lees, ipasan tantas cosas! Un barco aúlla, una lagartija cae y un bebé ríe, una constelación de estrellas estornuda, un escritor se come una galleta y del trombón surge un «TRREEIIIPRRREEETTT!». Y tú, en medio, tan poca cosa. No: itan importante!

Las maravillosas ilustraciones al pastel hacen de este libro detallista, risueño y vital un pequeño objeto de arte y, al mismo tiempo, una aventura de vida.

¿Vienes? Vamos hacia los infinitos colores del instante. De hecho... ¡ya estamos allí!

Argumentos de venta

- Un **álbum pictórico** de gran fuerza expresiva y ritmo trepidante, que exalta la belleza del mundo a cada instante.
- Un **texto divertido e inteligente** que encadena pequeños acontecimientos que ocurren simultáneamente en la ciudad.
- Ilustraciones hechas con **pasteles al óleo** y lápices de colores, con perspectivas deformadas, trazo libre y una paleta de colores saturados, donde predominan amarillos y verdes.
- Una invitación a reflexionar sobre el **momento presente** más allá de nosotros mismos, conscientes de que formamos parte de un río de vida en el que suceden muchas cosas al mismo tiempo.

Josep L. Badal

Nací en Ripoll del Vallès, en el otoño de 1966. Ser un niño muy introvertido no ayudaba mucho, y, sin embargo, fui extraordinariamente afortunado: vivía en el campo y siempre me he sentido muy cercano a los animales y las plantas, la tierra y el agua. Tuve una abuela queridísima, Maria, que no dejaba de hablar del mundo y de sus cuentos. Mi madre con sus películas; mi padre amando la naturaleza, la música y la literatura; mi hermano, el juego, y mi perro Blodo, un compañero de luz. Son regalos como pájaros.

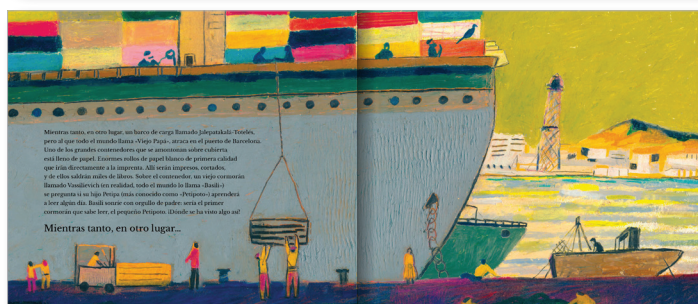
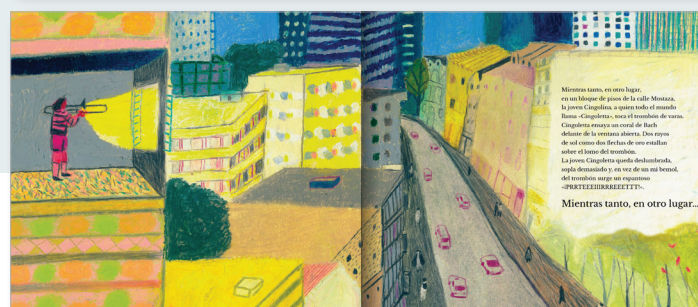
Las palabras en poesía me fascinan. No tienen nada que ver con el lenguaje del día a día. Son animales vivos. Son palabras que hacen cosas. Como las que dicen los pájaros, los árboles y las ballenas. O los niños cuando no saben que existen. Me enamora el hecho de que, mientras se escribe, igual que mientras se lee, uno ya no tiene nombre. Es un bosque.

La vida ha sido generosa. Bien mirada, siempre lo es. Tan bondadosa, tan áspera, tan rica, tan humilde. Tan «mientras tanto, en otro lugar». Gracias.

Pau Gasol Valls

Nací un agosto de hace 48 años en La Garriga, cuando los veranos no eran tan largos y se hacían amables. No recuerdo dibujar de pequeño; prefería perseguir una pelota o leer un cómic. Empecé cuando las imágenes acumuladas se derramaban de mi cabeza nerviosa y adolescente, por pura fascinación. En algún momento lo abandoné; exigencias de hacerse mayor y tomar caminos equivocados. Ahora, después de dedicar años a trabajar de otras cosas, dibujo para ser atento, un ejercicio mental que me ayuda a dejar de pensar. Para ver en la oscuridad.

Este libro ha nacido de tres meses de trabajo intenso bajo el sol inclemente del verano de 2026 con la ayuda de los pasteles al óleo, los lápices de colores y el ritmo de un ventilador de techo. Tengo predilección por el amarillo como antes lo tenía por el blanco. El amarillo no tiene color oscuro. También por el verde, que es un color indomable, y el gris, del que Barceló decía que era el color que quedaba después. Me gustan las aves, las ciudades, los balnearios, las películas de terror, la rúcula, las olas, la Grecia arcaica, el tabaco y los pinceles de pelo de marta, pero son muy caros.



40 pàgines, 28 x 24 cm
Tapa dura (no plastificada)
ISBN: 979-13-88223-06-8
Colección: Akialbum, 36
Primera edició: octubre de 2026
Edad recomanada: + 7 anys
PVP: 15,50 € (14,90 € + IVA)

ISBN 979-13-88223-06-8



9 791388 223068

www.akiarabooks.com
ines@akiarabooks.com

Temas: instante; simultaneidad; aventuras; lugares; ciudad; colores